

# 2020 미술주간 연계 프로그램 운영 공모①

## 「미술주간 연계기획 자율형」요강

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 2020년 미술주간 사업을 통해 범미술계 및 국민의 관심을 높이고 미술문화 확산에 기여할 수 있는 기획 프로그램 운영지원을 공모합니다. 동 사업에 참여할 미술관련 협·단체들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

<p>1. 공모개요</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 공모명: 2020년 미술주간 연계기획 자율형</li> <li>» “미술주간”이란? 문화체육관광부에서 국민들의 미술에 대한 관심을 높이고 문화향유 기회를 확대하고자 2015년 1회를 시작으로 국·공·사립미술관, 갤러리, 비영리전시공간 등 전시 관람 혜택, 체험 프로그램 등 다양한 미술 행사를 연계, 국민이 함께 삶 속에서 미술을 즐길 수 있는 국내 최대 미술행사</li> <li>■ 추진목적             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 미술주간 내 다양한 미술 관련 향유 및 교육 프로그램들을 지원함으로써 미술로 소통하는 분위기 조성하고 미술문화 향유자 및 생산자 발굴·확대</li> <li>→ 지역 내 다양한 전시공간 활성화 및 미술주간 내 프로그램 다각화 기대</li> </ul> </li> </ul>								
<p>2. 공모내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사업기간: 2020. 6월 ~ 11월 (※프로그램 운영기간: 2020.9.24.~10.11. 내 진행)             <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 운영기간 내 원하는 일정 및 장소에서 추진 가능</li> <li>→ 운영일수는 아래 내용 참조</li> </ul> </li> <li>■ 지원규모: 23건 내외 선정, 지원금 건당 400만원~700만원, 총 1.15억원 내 차등 지원 ※ 과거 유사사업의 성과, 지원신청 사업내용 및 규모 등을 검토하여 심의 후 차등 지원</li> <li>■ 신청자격 및 지원사업 내용</li> </ul> <table border="1" data-bbox="296 1391 1485 2078"> <thead> <tr> <th data-bbox="296 1391 432 1451">구분</th> <th data-bbox="432 1391 1485 1451">내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="296 1451 432 1648">신청자격</td> <td data-bbox="432 1451 1485 1648"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공·사립미술관, 비엔날레, 아트페어, 갤러리 및 기타 전시 관련 공간</li> <li>○ 미술 관련 사업 및 교육을 운영하는 단체 및 기관</li> <li>※ 개인은 신청 불가하며, 단체 사업자등록증 및 고유번호증 제출 필수</li> <li>※ 부정수급, 중복수급 및 기타 국고보조금 수령 절차에 문제가 있을 시 신청이 불가하며, 선정 이후에라도 선정이 취소될 수 있음</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1648 432 2078">지원조건</td> <td data-bbox="432 1648 1485 2078"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청내용 : 미술문화 향유 증진 및 미술품 소비 확산에 기여할 수 있는 프로그램 (예, 미술관의 밤, 전시연계 체험/교육, 작가 및 큐레이터와의 만남, 작가 중저가소품 구매가이드, 예비작가 멘토링, 작가 오픈 스튜디오 등)</li> <li>○ 기획방향 (※아래 사항 중 1개 이상 포함하여 기획)                 <table border="1" data-bbox="448 1839 1453 2063"> <tr> <td data-bbox="448 1839 560 2063">향유 확대</td> <td data-bbox="560 1839 1453 2063"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술 유관기관(미술관, 갤러리 및 관련 문화시설 등) 활용 및 연계</li> <li>• 지역 레지던시(창작공간) 및 작가들과의 협력</li> <li>• 미술 교과서 연계 교육 및 체험, 전시 관람 활동</li> <li>• 미술 계열 전공과목, 미술 관련 직군 등에 대한 진로 교육, 작가 멘토링</li> <li>• 교원의 예술교육 역량 강화</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	구분	내용	신청자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공·사립미술관, 비엔날레, 아트페어, 갤러리 및 기타 전시 관련 공간</li> <li>○ 미술 관련 사업 및 교육을 운영하는 단체 및 기관</li> <li>※ 개인은 신청 불가하며, 단체 사업자등록증 및 고유번호증 제출 필수</li> <li>※ 부정수급, 중복수급 및 기타 국고보조금 수령 절차에 문제가 있을 시 신청이 불가하며, 선정 이후에라도 선정이 취소될 수 있음</li> </ul>	지원조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청내용 : 미술문화 향유 증진 및 미술품 소비 확산에 기여할 수 있는 프로그램 (예, 미술관의 밤, 전시연계 체험/교육, 작가 및 큐레이터와의 만남, 작가 중저가소품 구매가이드, 예비작가 멘토링, 작가 오픈 스튜디오 등)</li> <li>○ 기획방향 (※아래 사항 중 1개 이상 포함하여 기획)                 <table border="1" data-bbox="448 1839 1453 2063"> <tr> <td data-bbox="448 1839 560 2063">향유 확대</td> <td data-bbox="560 1839 1453 2063"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술 유관기관(미술관, 갤러리 및 관련 문화시설 등) 활용 및 연계</li> <li>• 지역 레지던시(창작공간) 및 작가들과의 협력</li> <li>• 미술 교과서 연계 교육 및 체험, 전시 관람 활동</li> <li>• 미술 계열 전공과목, 미술 관련 직군 등에 대한 진로 교육, 작가 멘토링</li> <li>• 교원의 예술교육 역량 강화</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> </ul>	향유 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술 유관기관(미술관, 갤러리 및 관련 문화시설 등) 활용 및 연계</li> <li>• 지역 레지던시(창작공간) 및 작가들과의 협력</li> <li>• 미술 교과서 연계 교육 및 체험, 전시 관람 활동</li> <li>• 미술 계열 전공과목, 미술 관련 직군 등에 대한 진로 교육, 작가 멘토링</li> <li>• 교원의 예술교육 역량 강화</li> </ul>
구분	내용								
신청자격	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 공·사립미술관, 비엔날레, 아트페어, 갤러리 및 기타 전시 관련 공간</li> <li>○ 미술 관련 사업 및 교육을 운영하는 단체 및 기관</li> <li>※ 개인은 신청 불가하며, 단체 사업자등록증 및 고유번호증 제출 필수</li> <li>※ 부정수급, 중복수급 및 기타 국고보조금 수령 절차에 문제가 있을 시 신청이 불가하며, 선정 이후에라도 선정이 취소될 수 있음</li> </ul>								
지원조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청내용 : 미술문화 향유 증진 및 미술품 소비 확산에 기여할 수 있는 프로그램 (예, 미술관의 밤, 전시연계 체험/교육, 작가 및 큐레이터와의 만남, 작가 중저가소품 구매가이드, 예비작가 멘토링, 작가 오픈 스튜디오 등)</li> <li>○ 기획방향 (※아래 사항 중 1개 이상 포함하여 기획)                 <table border="1" data-bbox="448 1839 1453 2063"> <tr> <td data-bbox="448 1839 560 2063">향유 확대</td> <td data-bbox="560 1839 1453 2063"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술 유관기관(미술관, 갤러리 및 관련 문화시설 등) 활용 및 연계</li> <li>• 지역 레지던시(창작공간) 및 작가들과의 협력</li> <li>• 미술 교과서 연계 교육 및 체험, 전시 관람 활동</li> <li>• 미술 계열 전공과목, 미술 관련 직군 등에 대한 진로 교육, 작가 멘토링</li> <li>• 교원의 예술교육 역량 강화</li> </ul> </td> </tr> </table> </li> </ul>	향유 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술 유관기관(미술관, 갤러리 및 관련 문화시설 등) 활용 및 연계</li> <li>• 지역 레지던시(창작공간) 및 작가들과의 협력</li> <li>• 미술 교과서 연계 교육 및 체험, 전시 관람 활동</li> <li>• 미술 계열 전공과목, 미술 관련 직군 등에 대한 진로 교육, 작가 멘토링</li> <li>• 교원의 예술교육 역량 강화</li> </ul>						
향유 확대	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 예술 유관기관(미술관, 갤러리 및 관련 문화시설 등) 활용 및 연계</li> <li>• 지역 레지던시(창작공간) 및 작가들과의 협력</li> <li>• 미술 교과서 연계 교육 및 체험, 전시 관람 활동</li> <li>• 미술 계열 전공과목, 미술 관련 직군 등에 대한 진로 교육, 작가 멘토링</li> <li>• 교원의 예술교육 역량 강화</li> </ul>								

소비  
촉진

- 미술품 구매 가이드를 위한 교육 및 이벤트
- 미술품 구매가 가능한 전시공간 투어
- 구매 촉진을 위한 네트워킹 행사 및 작가와의 만남

- **운영일수** : 미술주간(9/24~10/11, 18일) 기간 내 **최소 1회 이상** 운영, 구체적인 일정 및 회차는 신청 단체에서 결정 가능
  - 프로그램 참가비 무료 운영 권고
  - 프로그램 운영 최소 2~3주 전 온라인 사전 모객 실시
  - ※ 미술주간 웹사이트(<http://artweek.kr>) 연동 지원 가능
  - 프로그램 운영에 필요한 전문 인력 확보 필수
  - 프로그램 참여 연령별/직업별 타깃 구체적으로 설정하고 모객 방안 제시
  - 선정단체는 프로그램 운영을 위한 쾌적한 공간 확보와 충실한 자료 제공
  - ※ 프로그램 운영내용을 기록, 제출하여야 하며 센터에서 이를 활용할 수 있음
  - ※ 프로그램 운영에 대한 모니터링 진행 예정
- **참여인원** : 회당 **최소 50명 이상**
  - ※ 공립미술관의 경우 최소 참여인원 100명 이상 권고

지원 내용

- 프로그램 수행을 위한 직접 경비 지원
  - : 기획비, 감사비, 사례비, 대관비, 교통비, 교보재 제작비, 재료비, 홍보비, 운영비 등

**지원 신청할 수 없는 항목 (공통사항)**

1. 단체운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비 등 자본적 경비
2. 상근인력 인건비, 사무실 임차료, 사무용품 및 집기구입, 공과금, 전화요금 등 단체운영경비
3. 단체 대표자 혹은 지원사업자 본인에게 집행되는 인건비성 사례
4. 기타 해당 사업과 직접적인 연관이 없는 간접경비

심의 시  
우대사항

- 프로그램 운영에 효과적인 학교, 관련 단체, 전시공간, 공공·민간기관과의 컨소시엄
- 미술주간 취지 및 시민들의 참여를 독려할 수 있는 독창적인 프로그램
- 다른 권역, 지역 및 공간에서 동시다발적 진행이 가능한 프로그램
- 문화소외계층 및 소외지역 대상 운영 프로그램
- 과거 유사 사업실적이 있는 단체

■ 선정단체 의무사항

- 미술주간 및 해당 선정 프로그램에 대한 홍보 활동
  - 모든 홍보/인쇄물은 「미술주간 명칭 후원(로고) 가이드」를 준수하여 제작하며, 센터와 협의 후 제작 필수
  - 현장 스탠드 배너 또는 현수막 부착 필수
- 미술주간 공식 웹사이트 및 SNS 가입 및 운영 관련 협조
- 사업 운영 전·후 교육 및 평가 워크숍 참석
- 성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법 관련 의무 교육 참석 및 서약서 서명 필수
- 사업 종료 후 30일 이내 정산실적 보고서 제출(※센터 제공 지정 서식 준용하여 작성)
  - 프로그램 현장 운영 스케치 사진 첨부 필수
- e나라도움 상 정산·실적보고, 정보공시 등 성실 이행
- 기획사업 관람객 및 참여자 대상 만족도조사 수행 후 제출
  - ※만족도조사 설문지는 (재)예술경영지원센터에서 일괄 배포

보조금 정산 시 반드시 센터에서 지정한 회계검사를 받은 후 정산보고서 제출  
 (\*회계검사 수수료는 3천만 원 미만 282,000원 수수료 발생)

**3. 공모신청  
기간 및 접수**

- 접수기간: 공고일 ~ **2020.4.27.(월), 18:00 마감**  
 ※ **2020년 4월 27(월), 18:00까지** ‘e나라도움’ 을 통해 제출 완료된 신청서만 유효하며, 18:00시 이후에는 입력이 불가함
- 접수방법: 국고보조금 통합관리시스템 ‘e나라도움([www.gosims.go.kr](http://www.gosims.go.kr)) 통해 신청 접수  
 ※ 시스템 이용 관련 문의: 1670-9595  
 ※ e나라도움 이용 시 회원가입 필수, 공인인증서 필요  
 ※ 우편, 방문, 이메일 접수 불가
- 제출서류 및 방법  
 - 지원신청서 제목 : **2020 미술주간 연계기획 자율형\_(단체명)**

no	작성/제출서류	제출방법
1	[필수] e나라도움 지원신청서 1부 ※ e나라도움 상 예산집행계획은 추후 선정된 단체에 한해 작성함	e나라도움 시스템에서 <b>작성</b>
2	[필수] 공모지원신청서 1부(지정서식/한글파일)	e나라도움 시스템에서 <b>첨부</b> 제출
3	증빙서류 ① [필수] 협회/단체 증빙서류 1부 * 사업자등록증, 고유번호증 스캔사본 중 택일 (pdf파일) * 미술관의 경우, 미술관등록증 첨부 ② [선택] 과거 유사사업 실행 증명 및 단체활동 포트폴리오 * 심의에 도움이 될 것으로 판단되는 추가자료	e나라도움 시스템에서 <b>첨부</b> 제출
4	PT자료	서류심의 이후, 인터뷰 심의 대상에 한하여 제출

**4. 심의일정  
및 방법**

- 심사방법: 센터 지원심의 운영내규에 따라 구성된 외부 심의위원 후보단을 기반으로 각 심의 시 외부 전문가 3명씩 선정하여 서류 및 면접심의 진행
- 심사일정

구분	일정	방법
접수기간	공고일~4.27.(월) 18:00	e나라도움 시스템 접수
서류 및 면접 심의	2020. 5월 1주~2주	전문가 심의

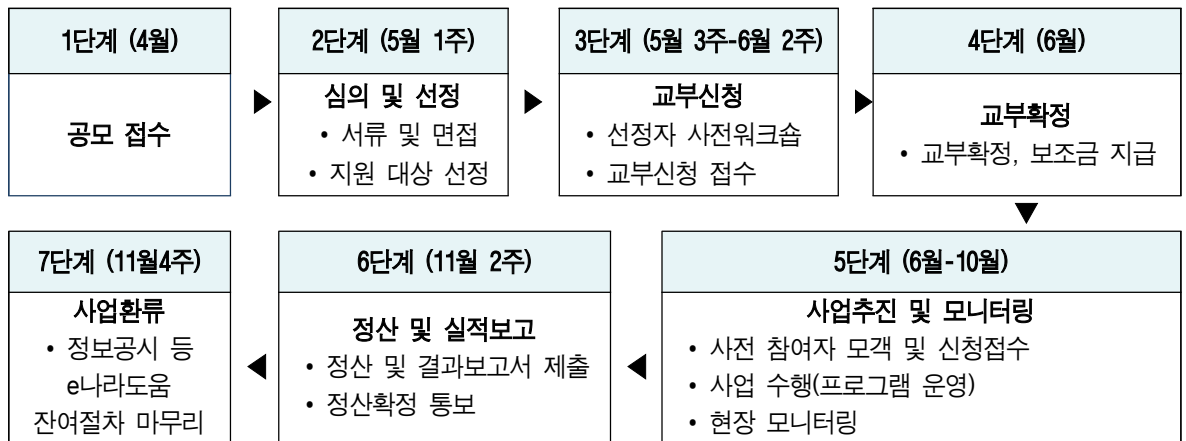
- ※ 상기 일정은 변경될 수 있음
- ※ 결과발표는 e나라도움 및 센터 홈페이지 공고(선정단체에 개별 연락)

- 심사기준

심의지표	착안사항	배점
기획력 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업목적(사업취지)의 이해도 및 부합성</li> <li>○ 구체적인 참여 대상 설정 및 지역적 특성 반영</li> <li>○ 사업내용의 참신성, 차별성 및 사업예산의 합리적 설정</li> </ul>	30
전문성 (20)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신청단체의 이전 활동실적 및 성과</li> <li>○ 사업 운영을 위한 전문 인력 확보 및 업무 배분</li> </ul>	20

실행력 (30)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 운영 계획의 구체성 및 실현가능성</li> <li>○ 사업 예산운용 계획의 현실성</li> <li>○ 미술주간 및 사업 홍보, 참여자 모객을 위한 구체적인 전략과 방법</li> </ul>	30
사업성과 기대도(10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 잠재적 미술 향유자 발굴 및 향유 기회 확대</li> </ul>	10
우대사항 (10)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 예술가 및 지역 내 유관기관/단체와의 컨소시엄</li> <li>○ 문화 소외계층 및 소외지역 대상 운영</li> <li>○ 다른 공간, 다른 지역에서 동시다발적 진행</li> </ul>	10
<b>총 계</b>		<b>100</b>

### 5. 추진절차



### 6. 유의사항

- **접수 마감기간 이후에는 자료를 수정하거나 추가할 수 없음**
  - ※ 지원서 내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수
  - ※ 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수
  - ※ 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원신청자의 책임임
- **교부금 수령 이후 사업 기간 내 집행한 금액만 인정 (\*사전 및 사후 집행은 환수 조치됨)**
  - ※ 국고보조금(지원금) 집행은 e나라도움 (국고보조금통합관리시스템, [www.gosims.go.kr](http://www.gosims.go.kr)) 내에서만 가능
  - ※ 교부금 지급은 실제 프로그램 운영 시작일 기준 3개월 전부터 가능
- **운영단체의 역량과 프로그램 내용 및 방법론의 적절성이 드러나는 프로그램으로 기획·구성**
  - ※ 추진일정, 세부 운영계획 등은 공모 선정 후, 교부신청서 제출 시 협의를 거쳐 변경될 수 있음
  - ※ 최종 지원 금액은 지원심의 과정에서 보조금 배정기준에 의거하여 축소·조정될 수 있음
- **지원신청 예산의 산출 근거는 최대한 구체적으로 제시**
  - ※ 명확한 산출 근거가 없는 예산 책정은 심의에서 불이익을 받을 수 있음
  - ※ 지원신청 예산 내 '회계검사 수수료' 책정 필수
- **지원 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외될 수 있으며 선정이 확정된 사업이라도 지원이 취소될 수 있음**
- **국고보조금(지원금)은 사업 기간 내 집행 필수이며 사후 집행 시 환수 조치됨**
  - ※ 「국고보조금 운영관리 지침」에 따른 지원금 집행 준수  
(예: 지원금 지급을 위한 통장 개설(잔액0원) 필수, 지원금과 자부담 사용 혼용 금지, 타 통장(대표 명의 포함)으로 지원금 이체 금지, 지원금 현금 인출 금지, 사업 종료 후 향후 5년간 지원금 통장 해지 금지 등)
- **성폭력 등 사회적 물의를 일으킨 자는 보조금 등 공적 지원 선정에서 제외함**
  - ※ 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우 보조사업자 선정에서 제외 (국고보조금 운영관리지침 제7조 제4항 제3호 참조)

**<e나라도움 신청 및 접수관련 유의사항>**

- 해당 사업은 신청서 접수, 사업자 선정, 예산 교부 등 사업의 모든 절차를 <국고보조금 통합관리 시스템 'e나라도움' >을 통해 진행됨
- 접수 마감 당일 지원자 접수 폭주에 따른 오류 발생 등으로 e나라도움 시스템 장애가 발생할 수 있으니 가급적 **마감 1일 전 사업신청서 제출완료 바람** (※ 마감 후 사업신청서 제출 불가)
  - 회원가입 및 신청서 작성 시 'e나라도움 시스템' 에서 온라인 검증하는 항목이 다수 포함되어 시스템 장애가 발생하면 다음 절차로 진행이 어려운 점 유의 바람
- (재)예술경영지원센터는 e나라도움을 운영·관리하지 않는 단순 이용기관으로, 시스템 장애 등 시스템과 관련된 사항에 대한 대응이 불가함
- 'e나라도움 시스템' 사용문의, 장애신고 등은 'e나라도움 사용자 지원센터(1670-9595)' 및 시스템 내 [묻고 답하기], [오류신고]등을 이용하기 바람

**7. 지원문의**

(재)예술경영지원센터 시각예술유통팀  
02-2098-2930 | [koreaartweek@gokams.or.kr](mailto:koreaartweek@gokams.or.kr)