

시각예술 비평가-매체 매칭 지원사업 공모 안내문

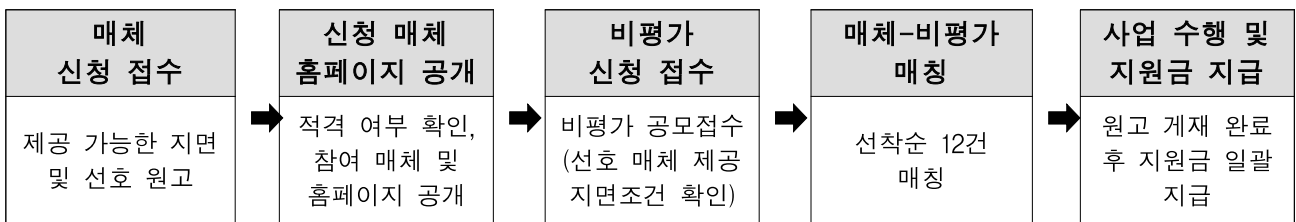
1 사업 개요

- 사업명 : 시각예술 비평가 - 매체 매칭 지원 사업
- 사업목적
 - 우수 비평문 양산 및 비평인력 전문화, 신진 비평 인력 활동 기회 제공
- 사업기간 : 선정일로부터 ~ '19년 12월
- 사업구성

구분/대상		지원내용	신청기간	매칭 결과발표	선정규모
매 체	온/오프라인 시각예술 전문 매체 및 플랫폼	시각예술 비평문 3회 연재 필자 매칭, 원고 게재료/편집료 지원 (최소 2회, 최대 3회 연재)	'19년 4월 30일 ~ 5월 14일	매월 1회 매칭 확정건 고지 예정	12건 내외 매칭
비 평 가	시각예술 비평 활동을 하고 있는 필자 개인 및 그룹(최대3인)	시각예술 비평 및 3회 기획 연재 매체 매칭, 원고료 지원 (최소 2회, 최대 3회 연재)	'19년 5월 15일 ~ 6월 5일		

- ※선정은 비평가-매체 매칭으로 이루어지며, 적격 확인 절차 이외의 별도 심의 과정 없음
- ※공모는 동시에 게재하되, 매체 접수 완료 후 참여 매체 리스트 추가 공지 예정
- ※매칭 결과서를 제출하는 순서대로 매칭이 확정되며 총 예산 소진시까지 상시 진행함

○ 추진절차



2 공모 개요

○ 공모 개요

구분	매체형(신청)	비평가형
지원대상	시각예술 전문 온/오프라인 매체	시각예술 전문 필자
지원자격	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 2년(2018~2019) 이상 시각예술 비평문 및 기획 기사를 고정적으로 게재하고 있는 온/오프라인 시각예술 전문 매체 • 연재 원고 게재를 위한 지면을 제공할 수 있는 매체 	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 2년(2018~2019) 이상 시각예술분야 비평 집필 활동을 지속적으로 하고 있는 전문 필자 개인 또는 그룹(최대 3인)
제외대상	개인 블로그, 홈페이지 및 운영자 본인이 필자로 활동하는 매체	게재하고자 하는 매체에 운영자(편집장, 편집자, 기자 등)로 활동하고 있는 필자
운영방식	• 최소2회, 최대 3회 연재 가능 지면제공	• 최소2회, 최대 3회 연재
주요내용	<ul style="list-style-type: none"> • 원고 편집료/게재료 지원 • 게재 선호 분야를 명시하여 지면 제공 신청 * 매체 게재 선호 분야 및 주제 : ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 (국내 작가 및 전시, 현장으로 한정) • 매체는 필자와 기획 연재 기사의 방향에 대해 충분히 협의하여 진행하여야 함 	<ul style="list-style-type: none"> • 원고료 지원 • 최소 2회, 최대 3회간 연재할 수 있는 기획안 제출(원고분량은 200자 원고지 최소 30매 이상, 최대 50매 이하) • 비평가 기획 연재 비평문 및 연재 기사 기획안 제출, 지면 제공 매체와 매칭 후 원고 집필 • 기획 제안 분야 : ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 (국내 작가 및 전시, 현장으로 한정)
접수기간	'19년 4월 30일(목) ~ 5월 14일(목) 17:00	'19년 5월 15일(수) ~ 6월 5일(수) 17:00
지원금액	<ul style="list-style-type: none"> • 오프라인: 최대 90만원(부가가치세 포함) • 온라인: 최대 60만원(부가가치세 포함) 	최대 300만원(부가가치세 포함)
지원방법	이메일 접수(artcritics@gokams.or.kr) ※우편, 방문 접수 불가	
사업기간	매칭완료일로부터 - '19년 12월 31일 이내 개별 일정에 따름	
선정규모	12건 내외	
선정방법	<ul style="list-style-type: none"> • 선정은 필자와 비평가-매체 매칭으로 이루어지며, 적격 확인 절차 이외의 별도 심의 과정 없음 • 비평가 선호 순위 매체 순서대로 기획안 · 포트폴리오 개별 발송. 매체가 센터에 매칭 결과서를 제출하는 순서대로 12건 내외 선정 	

3 공모요강

◎ 매체형(신청)

- 사업내용 : 시각예술 전문 필자가 지원 신청한 연재 기획안 시각예술 전문 온·오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼에 게재 매칭 지원 및 원고료 지원

① 매체는 지면을 제공, 필자는 연재 기획안 제출, 각자의 선호도에 따라 매칭
- 최소 2회, 최대 3회 기획 연재 비평문 및 기획기사 게재
- 원고분량 회당 200자 원고지 30매 이상 50매 이하
② 필자에게는 원고료, 매체에는 원고 편집료 · 게재료 지원
- 원고료 : 200자 원고지 1매당 20,000원, 회당 최대 100만원(50매 기준)
- 게재료 : 오프라인 매체 원고료의 30%, 온라인 매체 20%

※매체당 연간 1회의 매칭 기회를 제공하며, 정시공모에 매칭이 성사된 매체는 수시공모에 참여할 수 없음

○ 지원신청 자격

- 최근 2년(2018-2019) 이상 시각예술 비평 및 기획 기사를 고정적으로 게재한 온·오프라인 시각예술 전문 매체(신청일 기준 과월호 5권 이상 발행, 온라인 10편 이상의 글 게재 이력 제출)
- 최소 2회, 최대 3회 비평문 연재 지면을 제공할 수 있는 매체
- 매체 선호 분야 선택 및 기대 주제 제시 : ①작가론, ②주제비평, ③전시비평 (국내 작가 및 전시, 현장으로 한정)

※지원 제외 대상 : 개인 블로그, 홈페이지 및 운영자 본인이 필자로 활동하는 매체

- 지원규모 및 내용 : 12건 내외 매칭. 매칭된 필자에게 지급하는 원고료 및 게재료(원고료의 30%(오프라인 매체), 20%(온라인 매체))

※원고료 및 원고 게재료·편집료 기준(부가가치세 및 원천징수 포함)

구분		연재 1회당 원고지 매수	회당 지원금액 (만원)
비평가(원고료)		(최소) 30매	60
		(최대) 50매	100
매체 (편집료·게재료)	오프라인 매체 (원고료의 30%)	(최소) 30매	18
		(최대) 50매	30
	온라인 매체 (원고료의 20%)	(최소) 30매	12
		(최대) 50매	20

○ 지원금 지급 방법

- 연재 완료 후 게재 증빙 자료 및 편집·게재료 세금계산서 제출, 센터 일괄 지급

○ 선정자 의무사항

- 매칭 게재를 지원하는 지면 또는 웹페이지에 지원 문구 기재
 ※문구 : “이 원고는 (재)예술경영지원센터의 ‘시각예술 비평가-매체 매칭 지원사업’에 선정되어 게재되었습니다.”
- 사전/후 워크숍 참가·성과공유 세미나 참석·사업 평가·설문 참여
- 필자가 제출한 원고 게재 기획안 검토 시 보안서약서 작성
- 매체는 매칭된 연재 비평문 및 기획 기사가 계획대로 발행될 수 있도록 필자와 적극 협의하여 진행하여야 함
- 게재된 원고의 저작권은 필자 및 매체에 있으며, 센터는 원고에 대한 사용권을 가짐(추후 결과보고서 제작 및 아트로 영문 게재 등으로 활용 가능)
 ※국고보조금 운영관리 지침 제7조 및 8조에 따른 지원자격 검토 포함

1. 「보조금법」 제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우
2. 제7조의2에 제1항에 따라 중복수급에 해당되는 경우
3. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우

◎ 필자형(공모)

- 사업내용 : 시각예술 전문 필자가 지원 신청한 연재 기획안 시각예술 전문 온·오프라인 시각예술 전문 매체/플랫폼에 게재 매칭 지원 및 원고료 지원
- 지원신청 자격
 - 최근 2년(2017~2018) 이상 지속적으로 시각예술 비평 활동을 하고 있는 전문 필자 개인 및 그룹(최대 3인)
 ※2편 이상의 발행 포트폴리오 제출. 그룹일 경우, 전원 포트폴리오 제출
 - 최소 2회, 최대 3회 비평문 연재가 가능한 필자 개인 및 그룹
 - 제안 분야 중 선택 : ①작가론, ②주제비평, ③전시비평(국내 작가 및 전시, 현장으로 한정)
- 지원규모 및 내용 : 12건 내외 매칭, 시각예술 전문 매체/플랫폼 게재 매칭 지원 및 원고료 최대 300만원 지원

※원고료 및 게재료·편집료 기준(부가가치세 및 원천징수 포함)

구분		연재 1회당 원고지 매수	회당 지원금액 (만원)
비평가(원고료)		(최소) 30매	60
		(최대) 50매	100
매체 (편집료·게재료)	오프라인 매체 (원고료의 30%)	(최소) 30매	18
		(최대) 50매	30
	온라인 매체 (원고료의 20%)	(최소) 30매	12
		(최대) 50매	20

○ 지원금 지급 방법

- 연재 완료 후 게재 증빙 자료 제출, 원고료 일괄 지급

○ 선정자 의무사항

- 사전/후 워크숍 참가·성과공유 세미나 참석·사업 평가·설문 참여

- 필자는 매칭된 연재 원고가 계획대로 발행될 수 있도록 매체와 적극 협의하여 진행하여야 함

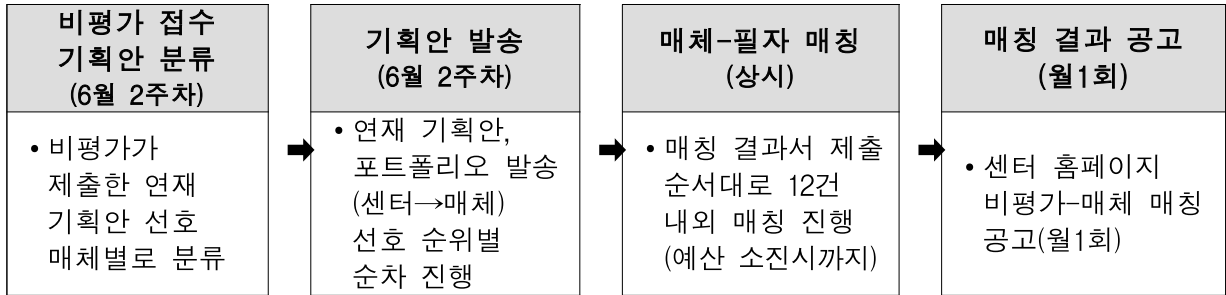
- 게재된 원고의 저작권은 필자에 있으며, 센터는 원고에 대한 사용권을 가짐
(추후 결과보고서 제작 및 아트로 영문 게재 등)

※국고보조금 운영관리 지침 제7조 및 8조에 따른 지원자격 검토 포함

1. 「보조금법」 제31조의2에 따라 보조사업 또는 간접보조금의 수행대상에서 배제되거나 보조금 또는 간접보조금의 교부를 제한받은 경우
2. 제7조의2에 제1항에 따라 중복수급에 해당되는 경우
3. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(성폭력범죄 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우

4 비평가-매체 매칭 계획

◎ 추진계획



○ 적격 확인 : 매체 및 필자의 지원 요건 충족에 따른 적격여부 확인

○ 매체-필자 매칭

- 비평가 번호 1·2순위 매체에 기획안·포트폴리오 개별 발송
 - 매체가 센터에 매칭 결과서를 제출하는 순서대로 12건 내외 선정
- ※매칭 결과서 선착순 판단 기준은 이메일 도착 시간을 기준으로 함

○ 진행일정

구분	진행내용	일정	비고
1	1·2순위 기획안 발송(센터→매체)	6월 7일	
2	매칭 결과서 제출(매체→센터) ※매칭과정에서 매체-필자 협의 필수	6월 20일부터 접수 시작	선착순 마감

※일정은 변동될 수 있으며, 매칭 결과서 제출기간 이후 제출시 매칭이 불가함

○ 발표방법 : 최종 선정 결과는 센터 홈페이지 공고 및 개별 공지

5 공모신청 및 접수 안내

◎ 공모 기간 및 접수방법

- 공모 접수기간 : (매체형) ' 19년 4월 30일(화) ~ 5월 14일(화) 17:00
(지면제공 매체 공지) '19년 5월 15일(수)
(비평가형) ' 19년 5월 15일(수) ~ 6월 5일(수) 17:00

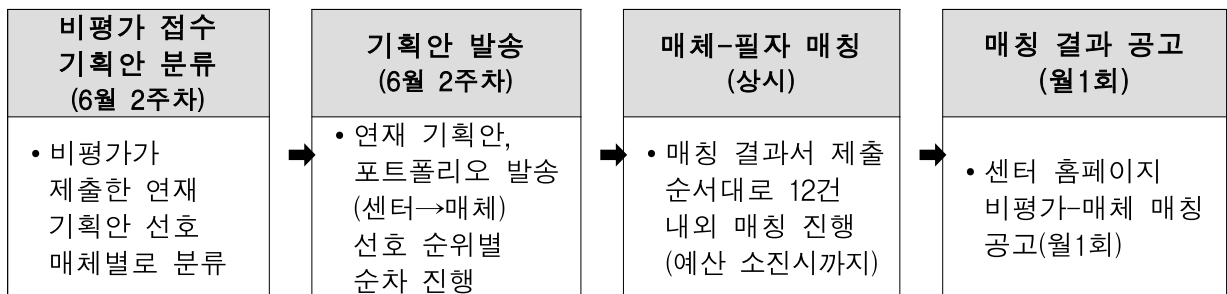
- 접수방법 : 이메일 접수 artcritics@gokams.or.kr

※붙임파일의 '지원신청서' 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 이메일 접수(이메일 제목 : "[매체형/비평가형] 지원신청"(필자가 그룹일 경우, 대표 접수자 이름 기재) / 우편, 방문접수 불가

- 제출서류 및 방법 : 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

연번	제출서류		제출방식
	매체형	비평가형	
1	공모 지원신청서(*지정서식) 1부(필수)	공모 지원신청서(*지정서식) 1부(필수)	- 붙임파일의 '지원신청서' 양식을 다운로드하여 작성 후 기타 필수 제출서류와 함께 이메일 접수 - 이메일 제출시 제목은 아래와 같이 발송 [매체형] 매체명_지원신청 [비평가형] 성명_지원신청 - 서류미비에서 발생하는 불이익은 지원자의 책임으로 함
2	제공 지면/플랫폼 과월호 스캔본 또는 웹사이트 스캔본(필수)	최근 2년간의 신청자 비평활동 경력 증빙 포트폴리오 2건(1건당 200자 원고지 최소 20매 이상)(필수)	
3	기타 증빙서류(선택)	기타 증빙서류(선택)	

- 매칭 일정



- 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및

자료를 수정하거나 추가할 수 없음

- 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

※기타 선정 취소 및 보조금 환수는 보조금 관리에 관한 법률을 따름

제33조(보조금수령자에 대한 보조금의 환수)

① 중앙관서의 장, 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조금수령자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 지급한 보조금 또는 간접보조금의 전부 또는 일부를 기한을 정하여 반환하도록 명하여야 한다.

1. 거짓이나 그 밖의 부정한 방법으로 보조금 또는 간접보조금을 지급받은 경우
2. 보조금 또는 간접보조금의 지급 목적과 다른 용도에 사용한 경우
3. 보조금 또는 간접보조금을 지급받기 위한 요건을 갖추지 못한 경우

○ 문의사항 : (재)예술경영지원센터 시각지원팀

02-2098-2925, artcritics@gokams.or.kr