

소더비 인스티튜트 협력 프로그램 참가지원 공모 안내

(재)예술경영지원센터는 한국 근현대 미술품 감정인력의 체계적, 지속적 육성을 위하여 미술시장 관련 최고의 교육기관인 소더비 인스티튜트(Sotheby's Institute of Art)와 협력하여 시가감정 심화 교육과정을 기획하였습니다.

국내 최초로 소더비 인스티튜트와 공동 기획하여 운영되는 이번 프로그램에는 소더비 (영국 뉴욕 IA 등) 소속 강사와 국내외 전문가가 국내를 방문하여 **미술품의 시가감정**에 대해 심도있는 강의를 진행합니다.

프로그램은 근현대 미술품의 시가감정에 대한 심화 과정으로, 회화는 물론 뉴미디어, 공공미술, 판화, 에디션 상품 등 국제 시장에서 활발하게 논의가 이루어지고 있는 이슈들에 대한 강의를 포함하여 다양한 주제들을 다루고자 합니다.

센터에서는 국내 시가감정 전문가들의 역량 제고를 독려하고자 본 프로그램 참가를 지원합니다. (수강료 일부지원)

본 프로그램 참가자를 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1 공모 개요

□ 공모개요

- 사업명 : 2019 미술품 감정인력 양성지원
- 사업목적 : 한국 근현대 미술품 감정인력의 체계적, 지속적 육성을 통한 차세대 감정 전문인력 양성
- 공모개요
 - 공모명 : 소더비 인스티튜트 협력 프로그램 참가지원
 - 공모대상 사업기간 : 2019.7.~2019.8. (2개월)
 - 공고기간 : 2019.7.12.(금)~2019.7.30.(화) (3주)
 - 접수기간 : 2019.7.12.(금)~2019.7.30.(화) (3주)
 - 지원내용 : 프로그램 수강료 일부 지원
 - 지원규모 : 최대 30인

2 공모요강

□ 공모개요

- 공모명 : 소더비 인스티튜트 협력 프로그램 참가지원
- 사업목적
 - 해외 교육 전문기관과 협력한 전문 교육 프로그램 기획 및 운영을 통한 국제적 역량을 가진 차세대 감정 인력 확충
 - 미술품 시가감정 관련 지속적이고 단계적인 교육 프로그램 제공을 통한 전문 인력 양성 노력
- 프로그램명 : 예술경영지원센터-소더비 인스티튜트 공동기획 시가감정 교육프로그램 <미술품의 가치와 시가감정> (SIA-KAMS Executive Programme <Art Value and Appraisal>)
- 운영기간 : 2019.8.15.(목)~8.25.(일) (매주 목~일, 총 8일)
- 운영장소 : 이화여자대학교 외

- 교육대상 : 근·현대 미술품 시가감정 관련 심화역량 강화자
- 지원규모 : 최대 30인
- 지원내용 : 프로그램 수강료 일부

구분	지원금액	자부담	비고
프로그램 수강료	410만원	90만원	※ 지원자가 프로그램 수강료 전액 (500만원) 소더비로 선납 후, 선금/잔금으로 나누어 지원되는페이백 형태 - 수강 전 선금 70% (287만원) 지급, 수료 여부 및 결과보 고서 제출 여부 등에 따라 프로그램 종료 1달 후 잔금 지급 ※ 공공기관 소속 근로자 : 최대 250만원까지 지원
	수강료 : 500만원 (약 USD 4,240)		

- ※ 지원자는 프로그램 수강료 전액 (500만원)을 소더비로 선납해야하며, 센터와 협약을 통해 지원금을 선금/잔금으로 지급받음. 잔금은 교육종료 후 수료여부, 정산 및 실적보고 등이 완료된 경우에 한하여 지급됨
- ※ 지원금 지급 이외의 사항(프로그램 운영, 수강료 납입, 환불, 취소 등)은 소더비 인스티튜트의 규정에 따라 진행되며, 지원금을 반납하더라도 수강료 환불이 불가할 수 있음
- ※ 협약을 통한 지원은 지원금에 소득세(8.8%)가 부가되며 이를 제외하고 지급하며, **실 수령액은 약 4,100천원임** (공공기관 소속 근로자 : 2,500천원)
- ※ 선정자는 공모를 통해 우선 선발하며 선정결과에 따라 프로그램 참가 인원을 충족하지 못할 경우, 심사 시 추천을 통해 추가 선정할 수 있음
- 참가자 선정방법 : 공모를 통한 선정(서류 및 인터뷰 심사)
 - ※ 지원자가 선정인원의 2배수 이상일 시에만 인터뷰 심사 진행
- 지원신청자격
 - 3-5년 이상 경력의 미술품 시가감정 관련 경력 및 이력(유관 연구 등)이 있는 자 또는 관련업무 종사자
 - ※ 2017-2018 미국감정가협회(AAA) 협력 프로그램, 2018 미술품 감정가 양성 교육 프로그램(입문) 과정 수료자, 또는 그에 준하는 미술품 시가감정에 대한 경험 및 이해가 있는 자 (옥션니어, 갤러리스트, 미술은행, 미술품 소장품 관리과 등 시가감정 관련 업무 유관자 등)
 - 영어로 수업을 듣고 과제를 수행할 수 있는 자 우선 선발, 수업 진행 시 통역 제공
 - ※ 지원제외대상 : 국가공무원법 또는 지방공무원법 제2조 제2항에 의한 일반직 공무원
 - ※ 공공기관 소속 근무자는 공무원 신분이 아닌 경우에 한하여 수강료의 1/2까지 지원가능
- 프로그램 구성
 - 주요 주제
 - 미술품 가치판단 방법론 : 미술시장 분석 및 가치평가
 - 현대미술과 디자인, 판화, 에디션 등의 시가감정
 - 개념미술, 뉴미디어, 공공미술, 설치미술, 사진, 신진 예술가 작품 시가감정과 감정이슈 등

	8.15.(목)	8.16.(금)	8.17.(토)	8.18.(일)
오전 9:00 - 12:00	미술시장 분석과 가치평가 비교분석 (Advanced Market Research and Valuation; Comparative Studies) 강사 앤-마리 리차드	미술품 소장이력 조사 (Researching Art & Provenance) 강사 앤-마리 리차드	현대미술의 시가감정 (순수미술, 공예, 디자인 작품의 구분 등) (Valuation for Modern & Contemporary Design /where categories of Fine art, Decorative art and Design are blurred) 강사 앤-마리 리차드	강의 강사 스타스 존슨-치지코브 / 워크샵1
오후 13:00 - 16:00	진위감정과 가치평가: 진위감정 체계의 견고화 (Authentication/ Valuation: How to Establish an Authentication System) 강사 니카 구트만 리에피	미술품 과학적 분석을 통한 진위감정 (Forensic(Scientific) Authentication) 강사 니카 구트만 리에피	뉴미디어아트, 그리고 온라인 시장에서의 진위감정 (New Media Art and Authenticating Works on the Online Market) 강사 스타스 존슨-치지코브	현장학습1 (미정)
	8.22.(목)	8.23.(금)	8.24.(토)	8.25.(일)
오전 9:00 - 12:00	판화, 에디션 작품의 가치평가 (Valuation of modern and contemporary prints, multiples) 강사 앤-마리 리차드	새로운 매체 - 비디오, 개념미술 작품의 가치평가 (Valuation of Modern, Contemporary and Emerging Art including video and conceptual art) 강사 앤-마리 리차드	가치평가의 새로운 과제들 : 뉴미디어, 공공미술, 장소특정적미술, 이퍼메럴아트 (한시적 예술), 설치미술, 대지미술, 퍼포먼스 등 (Valuation complications: New Media, Public Art/ Site Specific/ Ephemeral/ Installation/ Earth Works/ Performative) 강사 앤-마리 리차드	시가감정 워크샵 3. / 코스 리뷰
오후 13:00 - 16:00	현장학습2 (미정)	보험, 손상미술품, 컬렉션 매니지먼트 강사 첼시 A. 콘라드 / 시가감정 워크샵 2.	국내외 전문가 라운드 테이블 - 앤-마리 리차드, 첼시 A.콘라드, 국내외 전문가 등	폐회

※ 상기 일정 및 장소는 변경될 수 있음

○ 협력기관 소개 : 소더비 인스티튜트

(Sotheby's Institute of Art)



- 소더비 옥션(Sotheby's Auction House)에서 1969년 개설한 미술관련 교육 전문기관. 미술 및 미술시장 관련 최초, 최고의 대학원 과정 운영. 소더비 인스티튜트는 미술시장에서 학문과 경험을 모두 갖춘 전문가를 양성하기 위한 교육과정 지향. 세계 미술시장의 중심부인 런던, 뉴욕, LA 등에 지부를 가지고 있으며 오프라인뿐만 아니라 온라인 강의 운영. SIA 뉴욕은 1989년 국립예술디자인학교협회(National Association of Schools of Art and Design, NASAD)회원으로 뉴욕주립대학교 등록위원회에 의해 학위 수여 가능.

※ 소더비와 국내 기관 최초로 공동 기획, 운영 프로그램으로 국내 전문가 양성을 위해 소더비의 전문 교육과정을 국내 환경에 맞게 기획, 소더비 소속 강사가 국내에 방문하여 진행, 국내 시가 감정분야 인력의 전문성 강화에 초점을 맞춘 인텐시브 프로그램 제공

○ 주요강사 소개

	<p>소더비 인스티튜트 순수미술, 장식미술 및 디자인 분야 디렉터 미국감정가협회(Appraisers Association of America) 공인회원, USPAP compliant</p> <p>- 학력 파슨스 디자인대학교/ 스미소니언 쿠퍼-휴잇 내셔널 디자인 뮤지엄 (Parsons The New School for Design/ Smithsonian Cooper-Hewitt National Design Museum) 석사, 소더비 런던 우등졸업 등</p> <p>- 경력 순수 및 장식미술 전문가, 큐레이터, 미술사학자, 아트 어드바이저 걸 존스(Gurr Johns) 부사장 역임 미국박물관협회(American Association of Museums), 메트로폴리탄 뮤지엄, FIT(Fashion Institute of Technology), 프랫대학교(Pratt Institute) 등에서 감정 (connoisseurship), 컬렉팅, 보존, 소장이력, 신진 미술시장 등 강의</p> <p>- 저서 : "The Valuation of Fine Art and Design: A Handbook for Professionals" (2019 가을 발간예정)</p>
	<p>미술품 보험 및 컬렉터 매니지먼트 전문가 처브 인슈어런스(Chubb Insurance) 퍼스널 리스크 서비스 개발팀장(Business Development Manager, Personal Risk Service)</p> <p>- 학력 소더비 인스티튜트(뉴욕), 아트 비즈니스 석사 캘리포니아 대학교 리버사이드(University of California, Riverside), 미술사, 경영학</p> <p>- 경력 (현) 처브 인슈어런스(Chubb Insurance) 퍼스널 리스크 서비스 개발팀장 (Business Development Manager, Personal Risk Service, Chubb Insurance) 에이온 프라이빗 리스크 매니지먼트(Aon Risk Management) 순수미술 부문 스페셜리스트 AXA ART, 마케팅, 커뮤니케이션, 기업협력, Asian Art Museum 보존팀 등</p>
	<p>미술품 보존·과학적 분석 전문가, '살바토르 문디(Salvator Mundi)' 과학적 분석 진행 ART ANALYSIS & RESEARCH(AA&R), 수석연구원 Research Centre for Art(RECENART), 디렉터</p> <p>-학력 뉴욕대학교(NYU) 미술사 석사 (Institute of Fine Arts, New York University), 버팔로주립대학교 미술품 보존 석사(State University College at Buffalo), 에머리 대학 미술사(Emory University) 등</p>

	<p>-경력 (현) RECENART 대표이사 (RECENART – Research Centre for Art) (현) AA&R 수석연구원 (Art Analysis and Research) (현) 뉴욕대학교 파인아트 인스티튜트 보존센터 교수 (Conservation Center of the Institute of Fine Arts, NYU) 뉴욕대학교 크레스 컬렉션 프로그램 전문 보존가 (The Kress Collection Conservation Program, New York University), 필라델피아미술관 앤드류 멜론 펠로우, 존 H. 맥파든 펠로우 (Andrew Mellon Fellow / John H. McFadden Fellow), 샌프란시스코 현대미술관, LACMA 등</p>
 <p>스타스 존슨-치지코브 (Stas Johnson-Chyzykov)</p>	<p>아트시(Artsy) 컨슈머 마켓플레이스(Consumer Market Place) 디렉터 소더비 인스티튜트 강사, <미술시장의 여성리더들(2018) (Women Leaders in the Art Market)> 패널 참여 등</p> <p>- 학력 소더비 인스티튜트, 아트 비즈니스 석사 졸업(Sotheby's Institute of Art, Master's Degree, Art Business) 브라운 대학교, 경제학과 미술사, 건축사 전공(Brown University, A.B., Economics; History of Art and Architecture)</p> <p>- 경력 (현) 아트시(Artsy) 컨슈머 마켓 플레이스 디렉터, 세일스&콜렉터 릴레이션 (Sales&Collector Relation), 현대미술 스페셜리스트(Sales Manager & Contemporary Art Specialist) 등</p>

○ 선정자 의무사항

- 프로그램 참가자는 모든 과정에 필수로 참여해야 함 (현장학습 포함, 일부 참여, 대리 참석 등 불가)
- 2회 이상 결석 시, 수수료 불가하며 이 경우 잔금 지급되지 않음. 참석률 65% 미만 시 지원금 전액 반납. 지원금 반납하더라도 수강료는 환불되지 않을 수 있음
- ※ 소더비 인스티튜트 환불 사항 : 프로그램 시작 후 수강료 환불 불가
- 사업종료 후 프로그램 참여 내용과 미술품 시가감정에 대한 내용으로 충실한 결과보고서를 필수로 제출하며 이는 추후 결과자료집 형태로 발간 및 온라인 공개 예정
- 프로그램 종료 후 공개세미나 혹은 결과발표회를 진행할 수 있으며, 참가 및 발표의 의무가 있음
- 협약을 통해 지원금을 지급하는 경우 센터에서 안내하는 지출증빙서류를 제출해야하며 정산과 결과보고의 의무가 있음. 정산서류 및 결과보고서 미비 시 협약을 철회하고 지원금 반환을 요청할 수 있음
- 선정자는 협약금의 지급 및 정산과정에 대해 충분히 이해하고 센터의 안내 및 규정에 따라 사업을 수행해야 하며, 사업 수행 시 센터 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함

○ 유의사항

- 본 프로그램은 센터가 소더비 인스티튜트 프로그램 수강료 중 일부를 지원하는 것으로, 지원금 지급 외의 사항 (교육과정 운영, 수강료 납입, 환불, 취소 등)은 소더비 인스티튜트의 규정 및 운영계획에 따라 진행됨
- 프로그램 주제와 참가자의 경력 및 업무 연관성, 향후 활용계획을 기준으로 선발
- 선정자는 사업종료 후 지정양식의 보고서를 제출해야 함
- 선정자 임의목적으로 일정을 변경할 수 없음
- 협약을 통한 지원은 지원금에 소득세가 부가되므로 이를 제외하고 지급됨 (전체 지원금 8.8%)
- 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

3 공모신청 및 접수 안내

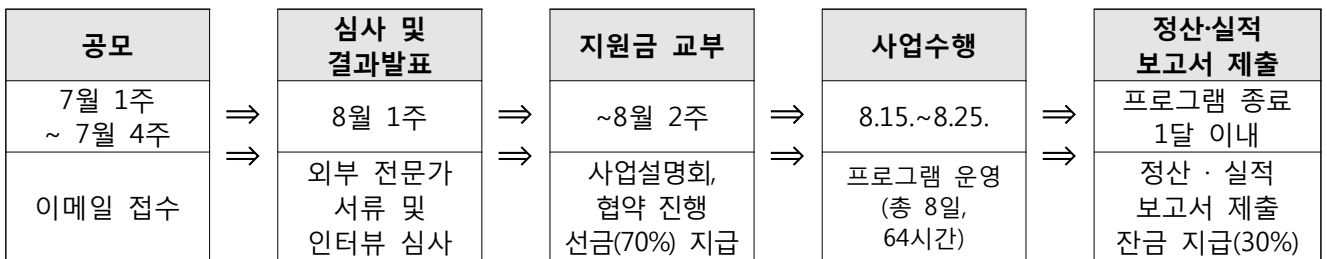
□ 지원신청 기간 및 접수방법

- 접수기간 : 2019.7.12.(금)~2019.7.30.(화) 18:00
- 접수방법 및 제출서류
 - 접수방법 : 제출서류 전자파일을 a.art@gokams.or.kr로 송부
 - 이메일명 : 소더비인스티튜트 협력프로그램 참가지원_홍길동
 - 파일명 : 소더비인스티튜트 협력프로그램 참가지원_홍길동
 - 제출서류 : 전자파일(한글, PDF) 형태로 제출

제출 서류

- ① 공모 지원신청서 및 계획서 (한글파일, 날인 필수)
 - ② 포트폴리오(PDF파일): 최근 3년간 관련사업 자료 (10매 이내)
 - ③ 국문이력서
 - ④ 영문이력서
 - ⑤ (선택) 기타 심사에 필요하다고 판단되는 자료
- ※ 지원서 제출 시 반드시 서명란에 서명하여 제출

□ 사업추진절차



○ 유의사항

- 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 접수 기간 이후에는 지원신청서 및 자료를 수정하거나 추가할 수 없음
 - ※ 지원서 내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수
 - ※ 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수
 - ※ 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원신청자의 책임임
- 선정자의 의무사항(프로그램 참여 및 정산실적보고서 제출 등) 불이행시 지원금은 반납 조치되며 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음
- 지원 신청자는 신청서 제출 전에 기획재정부 ‘국고보조금 운영관리 지침’ (기재부 공고 제2016-132호) 을 충분히 숙지하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주함.

4 심사 계획

□ 심사절차 및 방법

단계	주요내용
심사 ↓	○ 심사내용 : 지원신청서 및 포트폴리오 심사 ○ 심사방법 : 서면 및 인터뷰 심사* ○ 심사위원 : 외부 전문가 3인 위촉 ※ 선정자 2배수 미만 신청 시 인터뷰 심사는 생략할 수 있음
선정결과 발표	○ 최종 선정결과 발표 (예경 홈페이지)

□ 심사기준

- ① 합목적성 (40%) : 신청자 경력 및 업무의 프로그램 부합 여부, 사업 수행을 통한 목표의식 달성의 일치성
 - ② 수행역량 (40%) : 사업 수행자의 프로젝트 수행능력 (참가자 역량, 경험, 어학 등)
 - ③ 기대효과 (20%) : 프로그램 참여를 통한 미술품 감정기반 구축 및 발전효과
- ※ 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함 (지표2 > 지표1 > 지표3 순으로 적용)

□ 심사 및 결과발표 일정

구분	심사일정	결과발표일정
서류심사	2019.8.1주	2019.8.1주
인터뷰 심사	2019.8.2주	2019.8.2주

※ 상기 일정은 변경될 수 있으며, 결과발표일정 변경 시에는 (재)예술경영지원센터 홈페이지에 공고함

□ 지원신청 안내 및 문의처

(재)예술경영지원센터 시각예술기반팀 02-2098-2923, 2933 a.art@gokams.or.kr