

# K-ARTMARKET

## 2019 년 상반기 경매시장 분석

재단법인 예술경영지원센터  
주식회사 앤에이앤



## 목차

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| I. 경매시장동향 .....               | 2  |
| 1.1 경매사별 통계 .....             | 2  |
| 1.1.1 경매사별 상반기 출품 작품수 .....   | 3  |
| 1.1.2 경매사별 상반기 낙찰 작품수 .....   | 4  |
| 1.1.3 경매사별 상반기 낙찰률 .....      | 5  |
| 1.1.3 경매사별 상반기 작품낙찰총액 .....   | 6  |
| 1.2 온라인/오프라인 통계 .....         | 7  |
| 1.3 국내/해외 통계 .....            | 8  |
| 1.4 경매시장 동향 분석 결과 .....       | 9  |
| II. 경매시장 상세리포트 .....          | 10 |
| 2.1 경매사별 작품낙찰총액 비중 .....      | 10 |
| 2.2 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중 .....  | 11 |
| III. 경매낙찰 랭킹리포트 .....         | 12 |
| 3.1 경매 작품낙찰금액 TOP10 .....     | 12 |
| 3.2 작가별 경매 출품 작품수 TOP10 ..... | 15 |
| 3.3 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10 ..... | 15 |
| 3.4 경매사별 최고 작품낙찰금액 리스트 .....  | 16 |

# I. 경매시장동향

2019년 상반기에는 총 78회 경매(국내 온라인 62회, 국내 오프라인 14회, 해외 오프라인 2회)가 진행되었다. 작품낙찰총액은 78,516,762,220원을 기록하였다.

## 1.1 경매사별 통계

2019년 상반기 총 출품 작품수는 11,161점, 낙찰 작품수는 7,243점으로 평균 낙찰률 61%, 작품낙찰총액 78,516,762,220원을 기록하였다. 출품 작품수와 낙찰 작품수는 케이옥션이 각각 3,731점, 2,549점으로 가장 높았으며, 출품 작품 408점 중 298점의 작품이 낙찰되어 가장 높은 낙찰률 72%를 기록한 서울옥션이 작품낙찰총액 역시 40,361,282,220원으로 가장 높았다.

| 경매사     | 출품 작품수(점) | 낙찰 작품수(점) | 낙찰률(%) | 작품낙찰총액   |
|---------|-----------|-----------|--------|----------|
| 꼬모옥션    | 609       | 148       | 24%    | 50.5     |
| 마이아트옥션  | 291       | 187       | 64%    | 1,305.0  |
| 서울옥션    | 408       | 298       | 72%    | 40,361.2 |
| 아이옥션    | 2,230     | 1,431     | 64%    | 2,224.2  |
| 에이옥션    | 2,519     | 1,760     | 70%    | 1,797.3  |
| 칸옥션     | 262       | 149       | 57%    | 434.1    |
| 케이옥션    | 3,731     | 2,549     | 68%    | 29,800.0 |
| 헤럴드아트데이 | 1,111     | 721       | 65%    | 2,544.2  |
| 계       | 11,161    | 7,243     | 61%    | 78,516.7 |

표 1. 2019년 상반기 미술품 경매사별 출품 작품수, 낙찰 작품수, 낙찰률, 작품낙찰총액(단위:백만 원)

### 1.1.1 경매사별 상반기 작품 수

2019년 상반기 총 31회의 경매를 진행한 케이옥션이 매달 가장 많은 작품 수를 기록하였다. 총 작품 수 3,731점으로 전체 작품 수의 33.4%를 차지한 셈이다. 2019년 6월의 작품 수 761점으로 가장 높았으며, 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매 1회, 위클리 온라인 미술품 경매 4회로 총 5회의 온라인 경매를 진행하였다. 2019년 상반기 두 번째로 많은 작품을 출품한 경매사는 에이옥션으로 총 2,519점을 출품하였으며, 그 다음은 2,230점을 출품한 아이옥션이다.

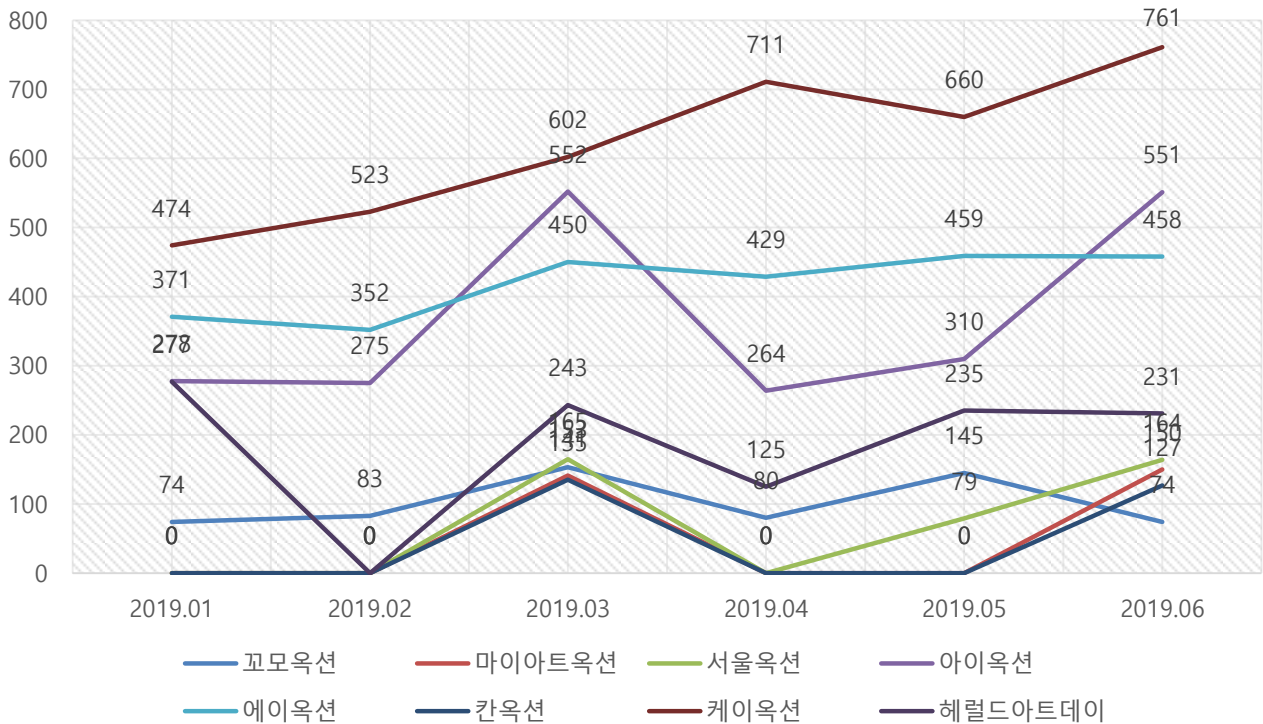


그림 1. 2019년 상반기 경매사별 작품 수(단위:점)

|         | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 74      | 83      | 153     | 80      | 145     | 74      |
| 마이아트옥션  | -       | -       | 141     | -       | -       | 150     |
| 서울옥션    | -       | -       | 165     | -       | 79      | 164     |
| 아이옥션    | 278     | 275     | 552     | 264     | 310     | 551     |
| 에이옥션    | 371     | 352     | 450     | 429     | 459     | 458     |
| 칸옥션     | -       | -       | 135     | -       | -       | 127     |
| 케이옥션    | 474     | 523     | 602     | 711     | 660     | 761     |
| 헤럴드아트데이 | 277     | -       | 243     | 125     | 235     | 231     |
| 합계      | 1,474   | 1,233   | 2,441   | 1,609   | 1,888   | 2,516   |

표 2. 2019년 상반기 경매사별 작품 수(단위:점)

### 1.1.2 경매사별 상반기 낙찰 작품수

2019년 상반기 출품 작품수와 마찬가지로 낙찰 작품수 역시 케이옥션이 매달 가장 높았다. 3,731점의 작품 중 총 2,549점의 작품이 낙찰되어 2019년 상반기 낙찰률 68%를 기록하였고 케이옥션의 2019년 상반기 작품낙찰총액은 29,800,030,000원이다.

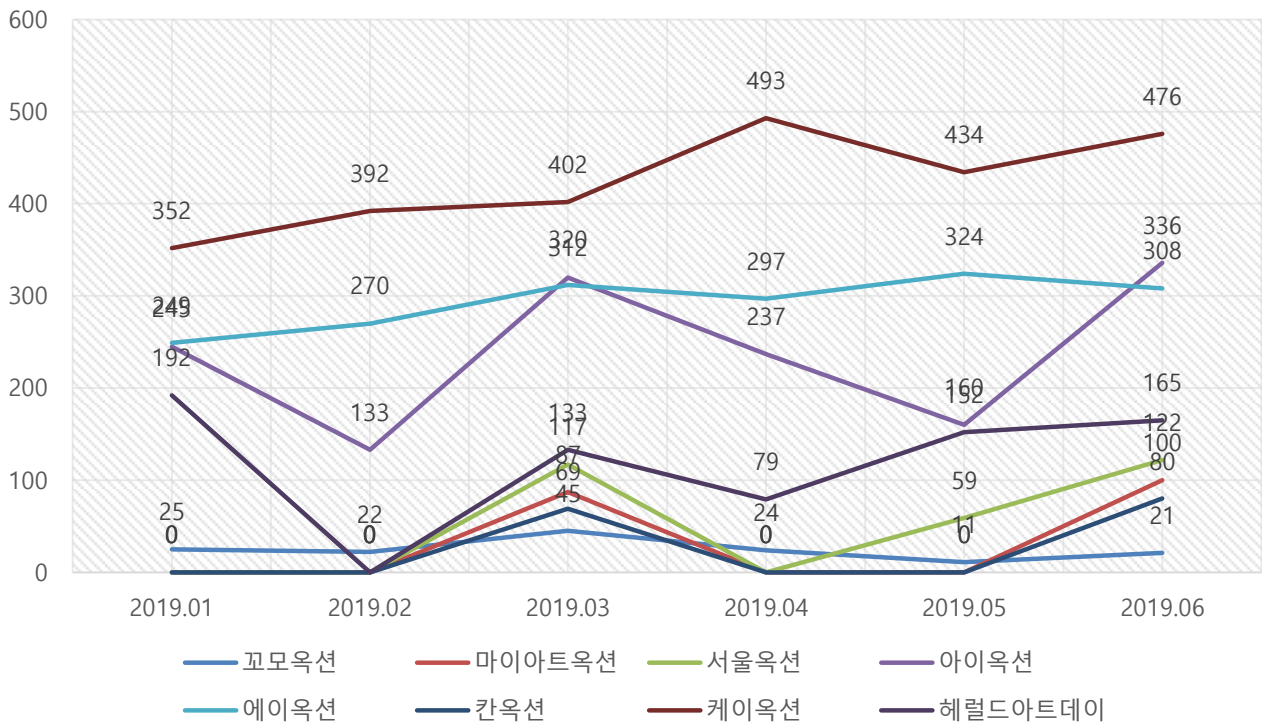


그림 2. 2019년 상반기 경매사별 낙찰 작품수(단위:점)

|         | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 25      | 22      | 45      | 24      | 11      | 21      |
| 마이아트옥션  | -       | -       | 87      | -       | -       | 100     |
| 서울옥션    | -       | -       | 117     | -       | 59      | 122     |
| 아이옥션    | 245     | 133     | 320     | 237     | 160     | 336     |
| 에이옥션    | 249     | 270     | 312     | 297     | 324     | 308     |
| 칸옥션     | -       | -       | 69      | -       | -       | 80      |
| 케이옥션    | 352     | 392     | 402     | 493     | 434     | 476     |
| 헤럴드아트데이 | 192     | -       | 133     | 79      | 152     | 165     |
| 합계      | 1,063   | 817     | 1,485   | 1,130   | 1,140   | 1,608   |

표 3. 2019년 상반기 경매사별 낙찰 작품수(단위:점)

### 1.1.3 경매사별 상반기 낙찰률

2019년 상반기 평균 가장 높은 낙찰률을 기록한 경매사는 서울옥션으로 408점의 출품 작품수 중 298점이 낙찰되면서 평균 낙찰률 72%를 기록하였다. 이는 낙찰가를 공개하지 않는 온라인 경매를 제외한 오프라인 경매의 통계이다. 서울옥션은 2019년 상반기 국내 오프라인 경매 2회, 해외 오프라인 경매 2회를 진행하였다. 한편 2019년 상반기 경매 중 2019년 4월 아이옥션이 가장 높은 낙찰률인 90%를 기록하였는데, 이는 국내 오프라인 경매 “제 36회 장터경매”의 낙찰률로 264점의 출품 작품 중 237이 낙찰되어 작품낙찰총액 224,870,000원을 기록하였다.

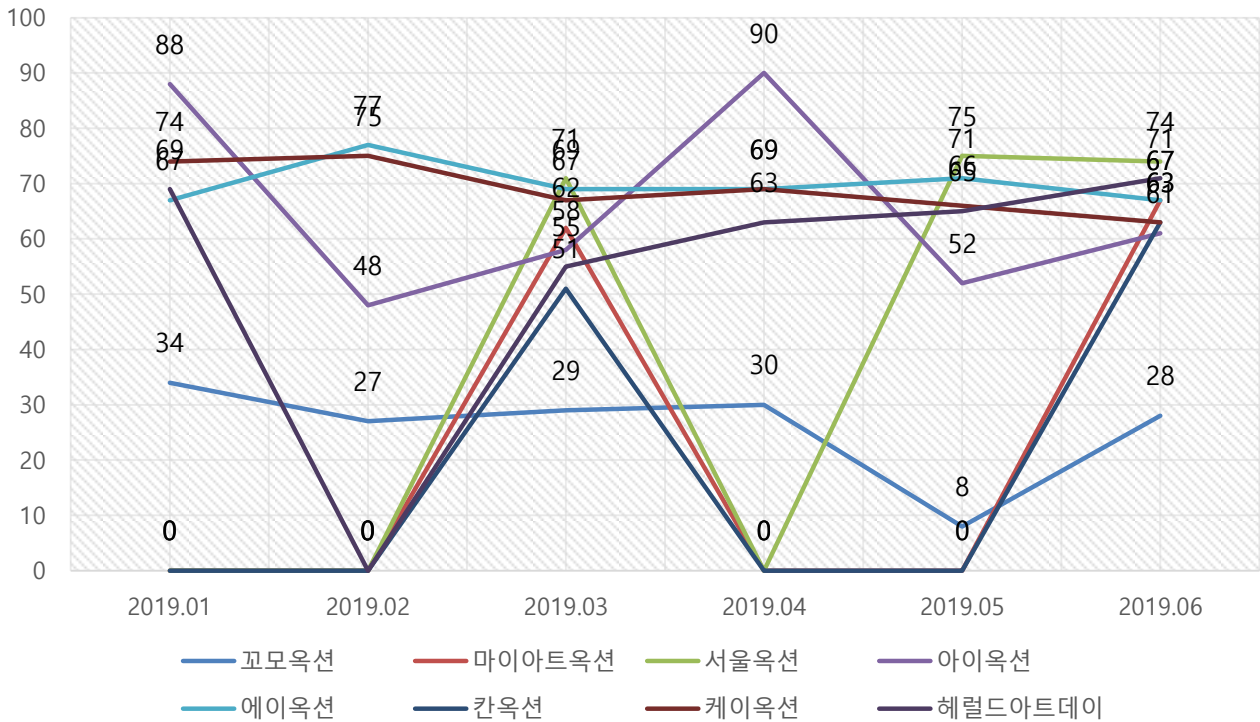


그림 3. 2019년 상반기 경매사별 낙찰률(단위:%)

|         | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 꼬모옥션    | 34      | 27      | 29      | 30      | 8       | 28      |
| 마이아트옥션  | -       | -       | 62      | -       | -       | 67      |
| 서울옥션    | -       | -       | 71      | -       | 75      | 74      |
| 아이옥션    | 88      | 48      | 58      | 90      | 52      | 61      |
| 에이옥션    | 67      | 77      | 69      | 69      | 71      | 67      |
| 에이치옥션   | -       | -       | -       | -       | -       | -       |
| 칸옥션     | -       | -       | 51      | -       | -       | 63      |
| 케이옥션    | 74      | 75      | 67      | 69      | 66      | 63      |
| 토탈아트옥션  | -       | -       | -       | -       | -       | -       |
| 헤럴드아트데이 | 69      | -       | 55      | 63      | 65      | 71      |
| 평균      | 67      | 57      | 58      | 64      | 56      | 62      |

표 4. 2019년 상반기 경매사별 낙찰률(단위:%)

### 1.1.3 경매사별 상반기 작품낙찰총액

2019년 상반기 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 경매사는 서울옥션으로 작품낙찰총액은 40,361,282,220 원이다. 서울옥션은 총 4회의 오프라인 경매(국내 오프라인 2회, 해외 오프라인 2회)를 진행하였다. 2019년 3월 국내 오프라인 경매 “제151회 서울옥션 미술품 경매”와 해외 오프라인 경매 “제28회 HONG KONG SALE”을 진행하여 상반기 가장 높은 작품낙찰총액인 18,936,842,300원을 기록하였으며, 그 중 “제28회 HONG KONG SALE” 경매의 작품낙찰총액이 13,734,592,300원으로 상반기 진행된 경매 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록하였다.

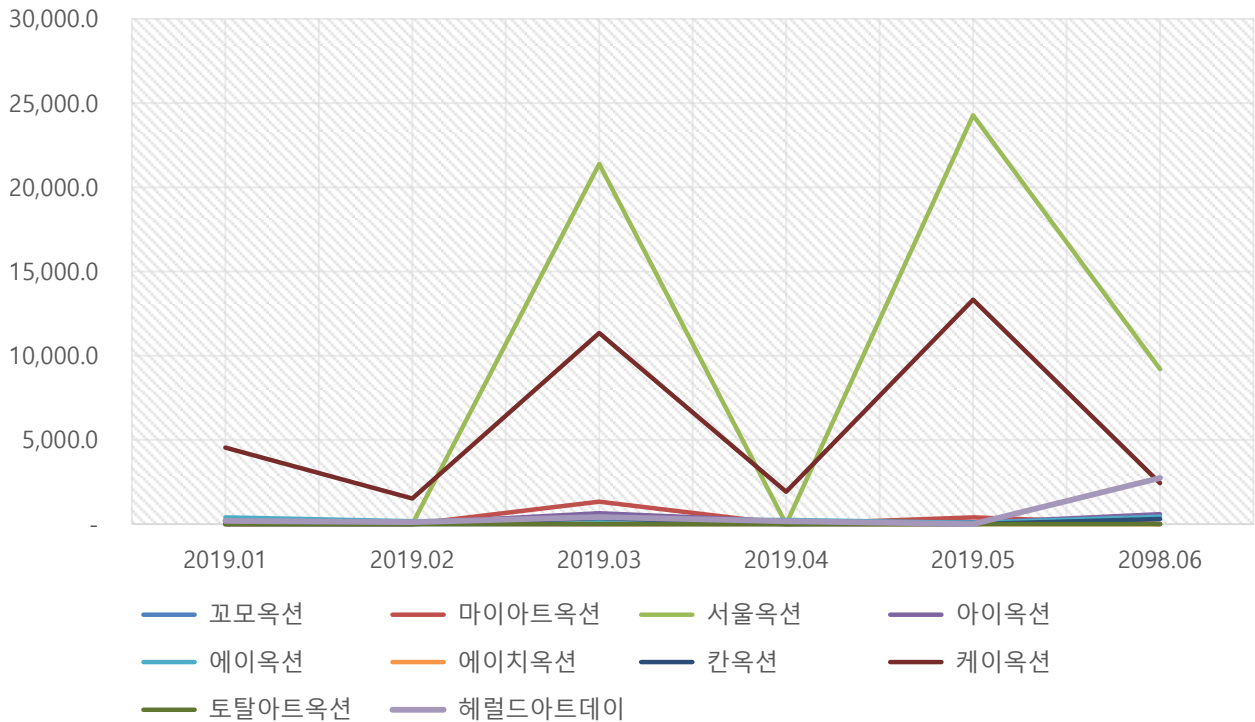


그림 4. 2019년 상반기 경매사별 작품낙찰총액(단위:백만 원)

|         | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03  | 2019.04 | 2019.05  | 2019.06  |
|---------|---------|---------|----------|---------|----------|----------|
| 꼬모옥션    | 5.6     | 6.5     | 21.1     | 7.8     | 3.2      | 6.0      |
| 마이아트옥션  | -       | -       | 904.1    | -       | -        | 400.8    |
| 서울옥션    | -       | -       | 18,936.8 | -       | 10,371.4 | 11,052.9 |
| 아이옥션    | 230.7   | 45.1    | 609.1    | 224.8   | 44.2     | 1,070.1  |
| 에이옥션    | 234.6   | 300.3   | 299.3    | 248.3   | 238.0    | 476.5    |
| 에이치옥션   | -       | -       | -        | -       | -        | -        |
| 칸옥션     | -       | -       | 201.9    | -       | -        | 232.1    |
| 케이옥션    | 6,702.9 | 1,659.7 | 8,952.9  | 1,985.5 | 8,664.2  | 1,854.6  |
| 토탈아트옥션  | -       | -       | -        | -       | -        | -        |
| 헤럴드아트데이 | 170.4   | -       | 169.1    | 1,774.1 | 229.3    | 201.2    |
| 합계      | 7,344.4 | 2,011.8 | 30,094.6 | 4,240.8 | 19,530.5 | 15,294.5 |

표 5. 2019년 상반기 경매사별 작품낙찰총액(단위:백만 원)

## 1.2 온라인/오프라인 통계

2019년 상반기 총 78회의 경매 중 온라인 경매가 62회, 오프라인 경매가 16회로 진행되었다. 온라인 경매의 총 출품 작품수는 9,664점이며, 오프라인 경매의 총 출품 작품 수는 2,600점이다. 2019년 6월 총 15회의 경매(국내 온라인 11회, 국내 오프라인 4회)가 진행되어 상반기 중 가장 많은 출품 작품수 2,516점을 기록하였다. 1,842점이 출품된 온라인 경매 11회의 작품낙찰총액은 2,582,370,000원이며 674점의 작품이 출품된 오프라인 경매 4회의 작품낙찰총액은 12,712,160,000원을 기록하였다.

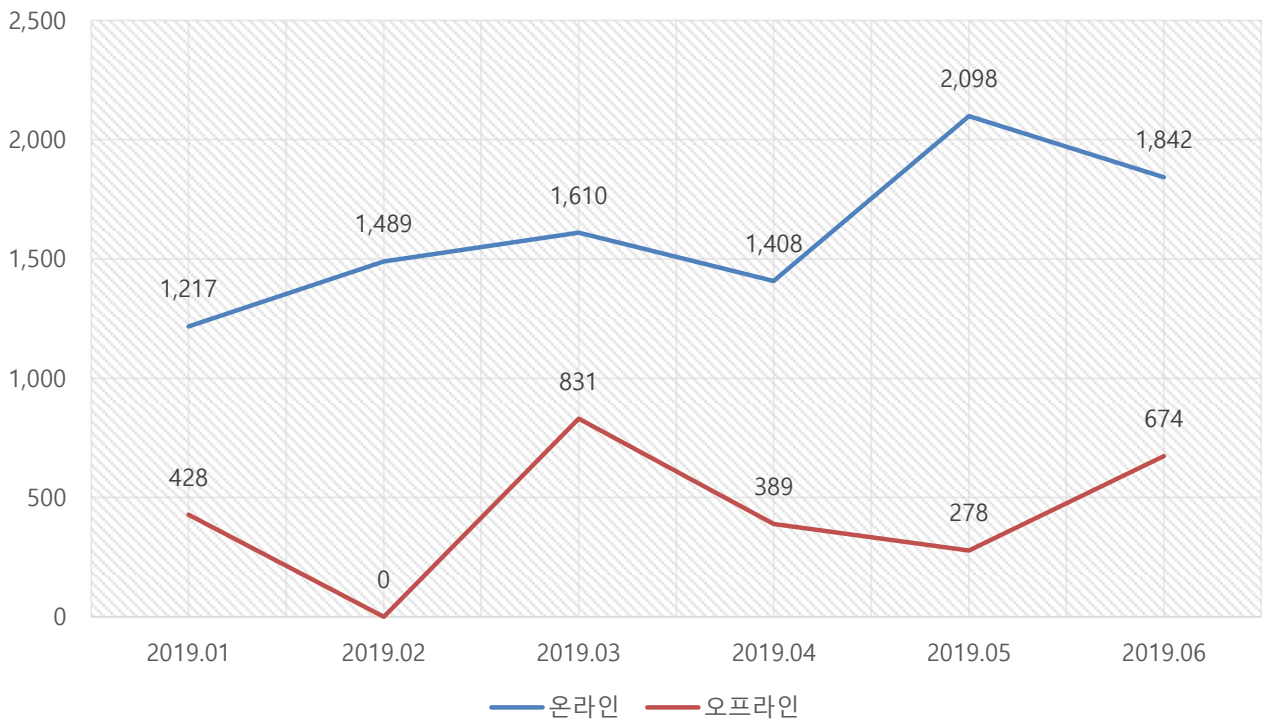


그림 5. 2019년 상반기 온라인/오프라인 출품 작품수(단위:점)

|      | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 |
|------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 온라인  | 1,217   | 1,489   | 1,610   | 1,408   | 2,098   | 1,842   |
| 오프라인 | 428     | -       | 831     | 389     | 278     | 674     |
| 합계   | 1,645   | 1,489   | 2,441   | 1,797   | 2,376   | 2,516   |

표 6. 2019년 상반기 온라인/오프라인 출품 작품수(단위:점)

### 1.3 국내/해외 통계

2019년 상반기 78회의 경매 중 76회가 국내에서 진행되었으며, 해외에서 진행된 경매는 2019년 3월 서울옥션 “제28회 HONG KONG SALE”과 2019년 5월 “제29회 HONG KONG SALE” 경매로 총 2회이다. 국내 경매의 출품 작품수는 12,136점, 해외 경매의 출품 작품수는 128점으로 작품낙찰총액은 국내 경매 54,410,680,000원, 해외 경매 작품낙찰총액 24,106,082,220원을 기록하였다.

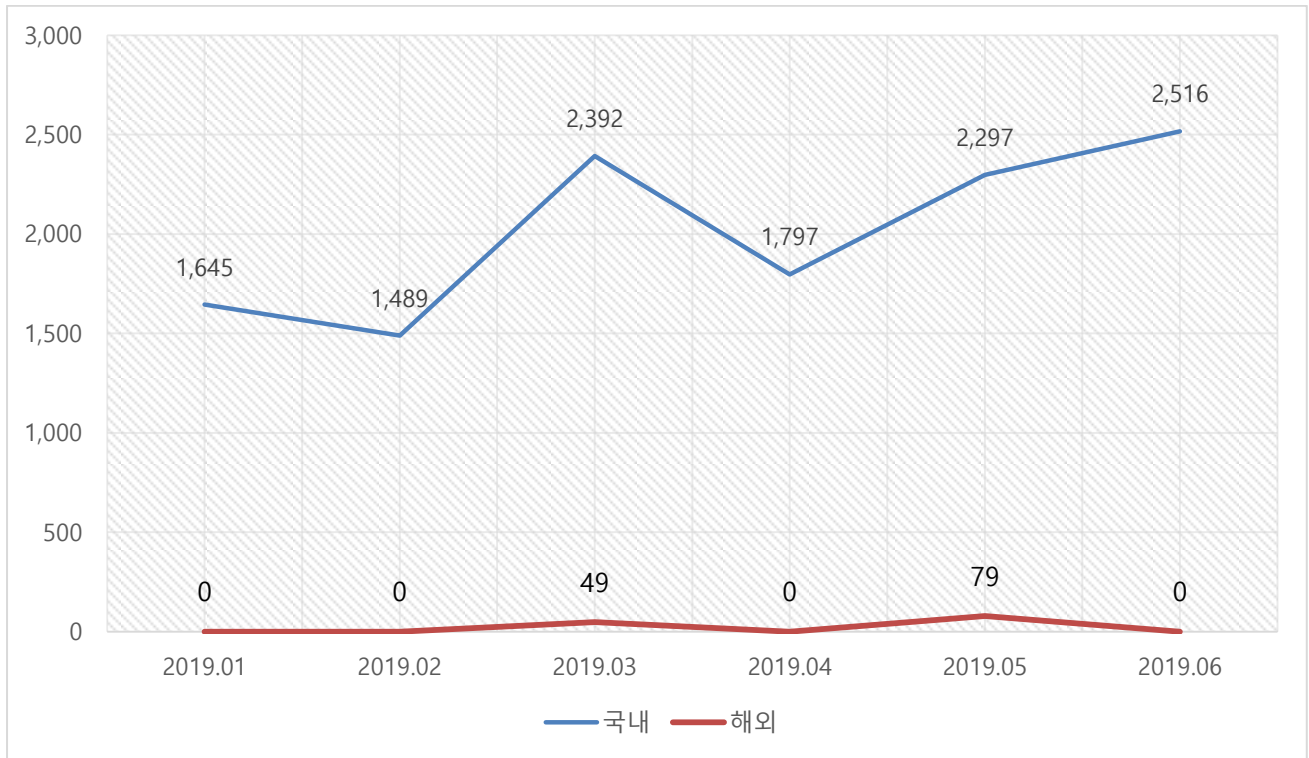


그림 6. 2019년 상반기 국내/해외 출품 작품수(단위:점)

|    | 2019.01 | 2019.02 | 2019.03 | 2019.04 | 2019.05 | 2019.06 |
|----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 국내 | 1,645   | 1,489   | 2,392   | 1,797   | 2,297   | 2,516   |
| 해외 | -       | -       | 49      | -       | 79      | -       |
| 합계 | 1,645   | 1,489   | 2,441   | 1,797   | 2,376   | 2,516   |

표 7. 2019년 상반기 국내/해외 출품 작품수(단위:점)

## 1.4 경매시장 동향 분석 결과

2019년 상반기의 작품낙찰총액 지난 2018년 상반기 대비 약 21% 감소한 금액으로 78,516,762,220원을 기록하였다. 2018년 상반기와 마찬가지로 3월과 5월에 서울옥션에서 해외 오프라인 경매를 진행하여 높은 작품낙찰총액을 기록하였으나 전체 경매의 진행 수가 감소하여 전체 작품낙찰총액이 감소하였다.

서울옥션은 2019년 상반기 총 4회 경매(국내 오프라인 2회, 해외 오프라인 2회)를 진행하였으며, 작품낙찰총액 지난 2018년 상반기 대비 약 26% 감소하여 40,361,282,220원을 기록하였다. 이는 2019년 상반기 작품낙찰총액 비중의 51.40%를 차지하였으며 그 중 2019년 3월 진행한 “제28회 HONG KONG SALE”의 작품낙찰총액이 13,734,592,300원으로 상반기 총 경매 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록하였다. 해당 경매에서 가장 높은 작품낙찰금액인 7,247,500,000원을 기록한 “르네 마그리트 René Magritte” 작가의 [Le Chant des Sirènes]작품이 2019년 상반기 최고 작품낙찰금액을 기록하였다.

케이옥션은 2019년 상반기 총 31회 경매(국내 온라인 28회, 국내 오프라인 3회)를 진행하여 가장 많은 출품 작품수, 낙찰 작품수를 기록하였다. 작품낙찰총액은 29,800,030,000원으로 상반기 작품낙찰총액 비중의 37.95%를 차지하였다. 그 중 2019년 3월 진행한 오프라인 경매 “2019년 3월 20일 메이저경매”의 작품낙찰총액이 8,599,700,000원으로 케이옥션 진행 경매 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록하였다. 해당 경매의 출품된 196점의 작품 중 136점의 작품이 낙찰되었으며, 가장 높은 금액으로 낙찰된 작품은 “이우환” 작가의 [바람과 함께]작품으로 1,200,000,000원에 낙찰되었다.

에이옥션은 2019년 상반기 매달 꾸준히 2회 이상의 온라인 경매를 진행하여 총 16회의 경매를 진행하였다. 작품낙찰총액 지난 2018년 상반기 대비 14% 상승하여 1,797,330,000원을 기록하였다. 2019년 상반기 전체 작품낙찰총액의 2.29%를 차지하는 비중이다. 그 중 2019년 6월 “2019년 6월 121회 온라인 PART1”의 작품낙찰총액이 267,590,000원으로 에이옥션 진행 경매 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록하였다. “2019년 6월 121회 온라인 PART1”경매에 출품된 135점의 작품 중 86점의 작품이 낙찰되었으며, 가장 높은 금액으로 낙찰된 작품은 “장승업” 작가의 [송신유서조도]작품으로 35,000,000원에 낙찰되었다.

마이아트옥션은 2019년 상반기 총 2회의 국내 오프라인 경매를 진행하였다. 작품낙찰총액은 1,305,010,000원을 기록하였으며, 2019년 상반기 전체 작품낙찰총액의 1.66%를 차지하는 비중이다. 2019년 3월 진행된 “제31회 마이아트옥션 경매”의 작품낙찰총액은 904,150,000원이며, 2019년 6월 진행된 “제32회 마이아트옥션 경매”의 작품낙찰총액은 400,860,000원이다. 2019년 상반기 마이아트옥션에서 가장 높은 금액으로 낙찰된 작품은 “김홍도” 작가의 [신광사 가는 길]작품으로 285,000,000원에 낙찰되었다.

## II. 경매시장 상세리포트

## 2.1 경매사별 작품낙찰총액 비중

2019년 상반기 작품낙찰총액 78,516,762,220원의 비중이 제일 높은 경매사는 40,361,282,220원의 작품낙찰금액을 기록한 서울옥션으로 전체 작품낙찰총액의 51.40%의 비중을 차지하였다. 37.95%의 비중으로 2위를 기록한 케이옥션의 작품낙찰총액은 29,800,030,000원이며, 작품낙찰총액 2,544,280,000원의 해럴드아트데이가 3.24%의 비중으로 3위를 기록하였다.

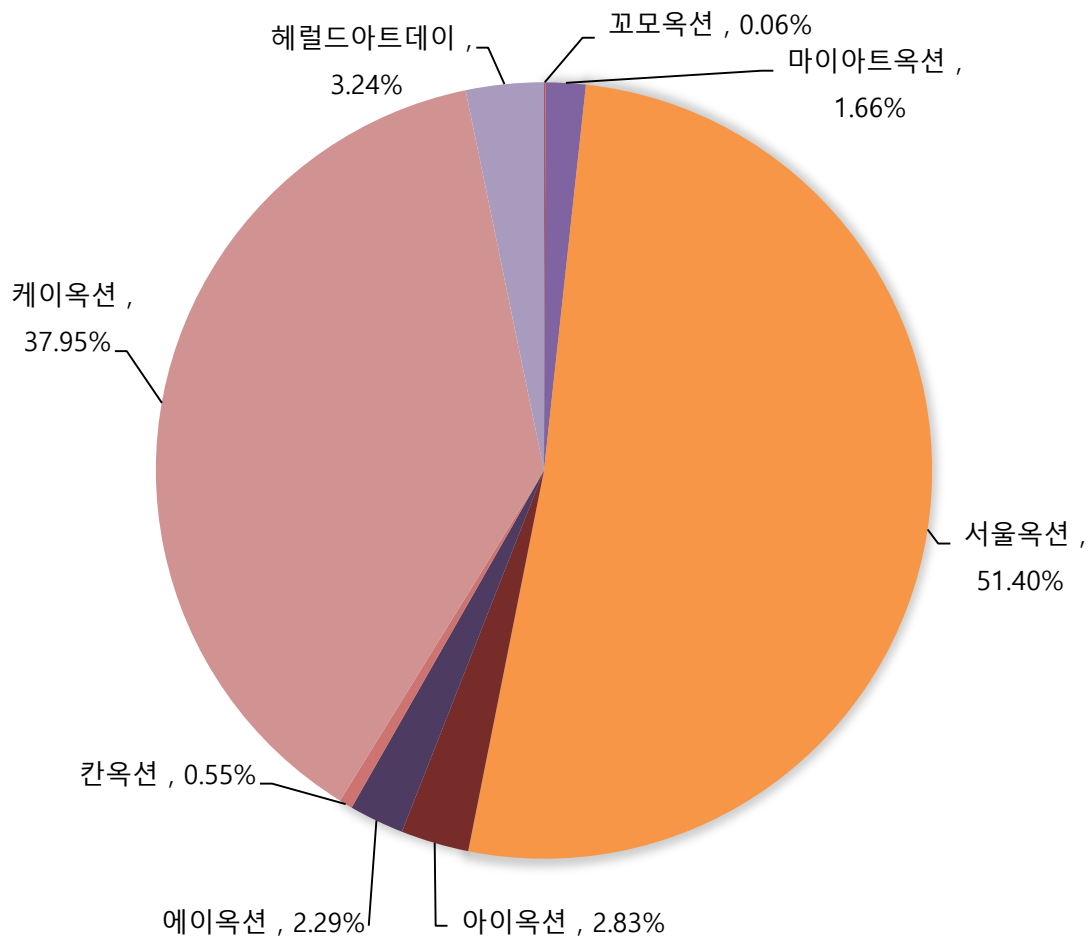


그림 7. 2019년 상반기 경매사별 작품낙찰총액 비중도

| 경매사    | 작품낙찰총액   | 경매사     | 작품낙찰총액   |
|--------|----------|---------|----------|
| 꼬모옥션   | 50.5     | 에이옥션    | 1,797.3  |
| 마이야트옥션 | 1,305.0  | 칸옥션     | 434.1    |
| 서울옥션   | 40,361.2 | 케이옥션    | 29,800.0 |
| 아이옥션   | 2,224.2  | 헤럴드아트데이 | 2,544.2  |

표 8. 2019년 상반기 경매사별 작품낙찰총액(단위:백만 원)

## 2.2 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중

2019년 상반기 진행된 오프라인 경매 16회의 작품낙찰총액은 69,153,232,220원으로 전체 경매의 88.07%의 큰 비중을 차지하였다. 62회 진행된 온라인 경매의 작품낙찰총액은 9,363,530,000원으로 전체 경매의 11.93%의 비중을 차지하였다.

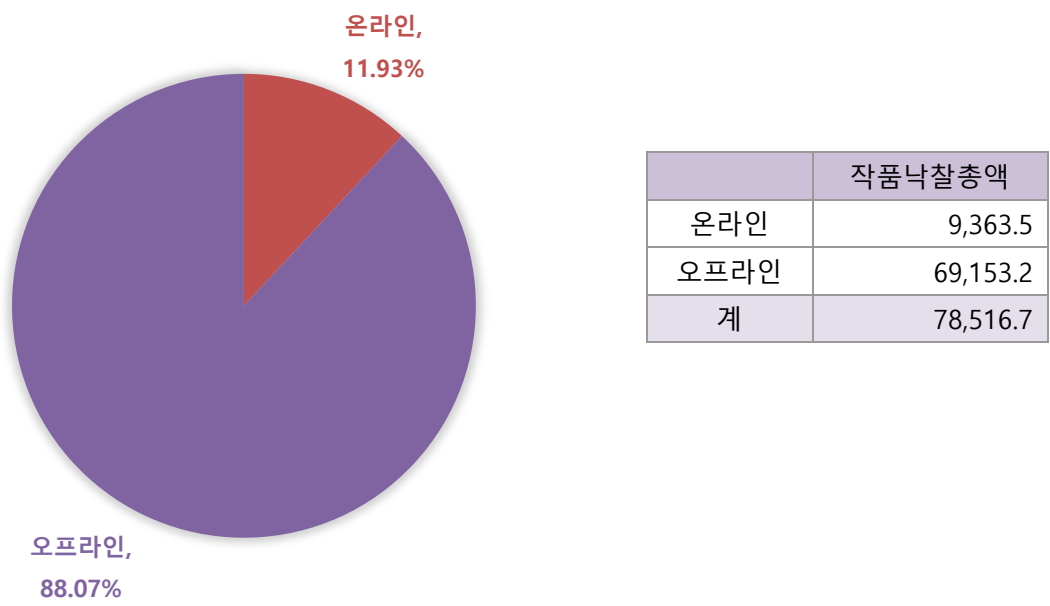


그림 8. 2019년 상반기 온라인/오프라인 작품낙찰총액 비중도,  
표 9. 2019년 상반기 온라인/오프라인 작품낙찰총액(단위:백만 원)

## Ⅲ. 경매낙찰 랭킹리포트

### 3.1 경매 작품낙찰금액 TOP10

2019년 상반기 작품낙찰금액 TOP10 중 8점의 작품이 서울옥션에서 낙찰되었다. 그 중 작품낙찰금액 최고가는 “르네 마그리트 René Magritte” 작가의 [Le Chant des Sirènes] 작품으로 해외 오프라인 경매 “제28회 HONG KONG SALE”에서 7,247,500,000원에 낙찰되었다. 2위는 “김환기” 작가의 [Untitled], 작품이 “제29회 HONG KONG SALE”에서 7,189,600,000원에 낙찰되었으며, [14-VII-70 #180], [항아리] 작품도 2019년 상반기 높은 작품낙찰금액을 기록하여 TOP10 리스트에 3번 이름을 올렸다. 2019년 상반기 1위부터 3위는 해외 오프라인 경매에서, 4위부터 10위까지는 국내 오프라인 경매에서 낙찰되었다.

|    | 작가                       | 작품명                             | 작품낙찰금액    | 경매사  | 옥션명                 |
|----|--------------------------|---------------------------------|-----------|------|---------------------|
| 1  | 르네 마그리트<br>René Magritte | Le Chant des Sirènes            | 7,247,500 | 서울옥션 | 제28회 HONG KONG SALE |
| 2  | 김환기                      | Untitled                        | 7,189,600 | 서울옥션 | 제29회 HONG KONG SALE |
| 3  | 클로드 모네<br>Claude Monet   | Bord de la Seine à<br>Lavacourt | 3,623,750 | 서울옥션 | 제28회 HONG KONG SALE |
| 4  | -                        | 백자대호 (白磁大壺)                     | 3,100,000 | 서울옥션 | 제152회 서울옥션 미술품경매    |
| 5  | 김환기                      | 14-VII-70 #180                  | 1,700,000 | 케이옥션 | 2019년 1월 메이저경매      |
| 6  | -                        | 감로탱화 (甘露幀畵)                     | 1,250,000 | 서울옥션 | 제152회 서울옥션 미술품경매    |
| 7  | 이우환                      | 바람과 함께                          | 1,200,000 | 케이옥션 | 2019년 3월 20일 메이저경매  |
| 7  | -                        | 요지연도 (瑤池宴圖)                     | 1,200,000 | 서울옥션 | 제151회 서울옥션 미술품경매    |
| 9  | 김환기                      | 항아리                             | 900,000   | 서울옥션 | 제152회 서울옥션 미술품경매    |
| 10 | 천경자                      | 탱고가 흐르는 황혼                      | 800,000   | 서울옥션 | 제152회 서울옥션 미술품경매    |

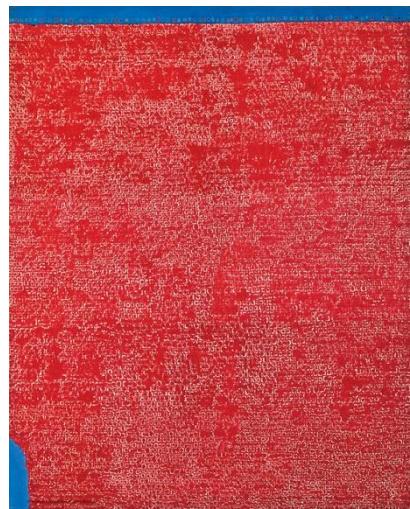
표 10. 2019년 상반기 경매 낙찰가 TOP10(단위:천 원)

#### 1. 르네 마그리트, Le Chant des Sirènes



7,247,500,000원 낙찰, 서울옥션

#### 2. 김환기, Untitled



7,189,600,000원 낙찰, 서울옥션

3. 클로드 모네, Bord de la Seine à Lavacourt



3,623,750,000원 낙찰, 서울옥션

4. 백자대호 (白磁大壺)



3,100,000,000원 낙찰, 서울옥션

5. 김환기, 14-VII-70 #180



1,700,000,000원 낙찰, 케이옥션

6. 감로탱화 (甘露幀畵)



1,250,000,000원 낙찰, 서울옥션

7. 이우환, 바람과 함께



1,200,000,000원 낙찰, 케이옥션

7. 요지연도 (瑤池宴圖)



1,200,000,000원 낙찰, 서울옥션

9. 김환기, 항아리



900,000,000원 낙찰, 서울옥션

10. 천경자, 탱고가 흐르는 황혼



800,000,000원 낙찰, 서울옥션

### 3.2 작가별 경매 출품 작품수 TOP10

2019년 상반기 작가별 경매 출품 작품수 상위 TOP10 중 가장 많은 출품 작품수를 기록한 작가는 “민경갑” 작가로 총 123점의 작품을 출품하였다. “김기창” 작가의 출품 작품수 123점 중 총 111점의 작품이 낙찰되었으며, 작품낙찰총액은 185,290,000원이다. 가장 높은 낙찰금액을 기록한 작품은 [소나무가 있는 산]으로 에이옥션 국내 온라인 경매 “2019년 6월 121회 온라인 PART1”에서 17,500,000 원에 낙찰되었다.

| 작가                        | 출품 작품수(점) |
|---------------------------|-----------|
| 민경갑                       | 123       |
| 김기창                       | 119       |
| 서세옥                       | 112       |
| 이우환                       | 89        |
| 허백련                       | 89        |
| 허건                        | 84        |
| 민병헌                       | 78        |
| 김환기                       | 74        |
| 쿠사마 야요이 Kusama Yayoi      | 69        |
| 무라카미 타카시 Murakami Takashi | 68        |

표 11. 2019년 상반기 작가별 경매 출품 작품수 TOP10

### 3.3 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10

2019년 상반기 작가별 경매 작품낙찰총액 상위 TOP10 중 가장 높은 작품낙찰총액을 기록한 작가는 “김환기” 작가로 작품낙찰총액은 14,362,044,300원이다. 총 74점의 작품을 출품하였으며, 그 중 46점이 낙찰되었다. “르네 마그리트 René Magritte” 작가는 [Le Chant des Sirènes] 작품이 해외 오프라인 경매 “제28회 HONG KONG SALE ”에서 7,247,500,000원에 낙찰되어 2019년 상반기 작품낙찰총액 2위를 기록하였다.

|    | 작가                    | 작품낙찰총액   |
|----|-----------------------|----------|
| 1  | 김환기                   | 14,362.0 |
| 2  | 르네 마그리트 René Magritte | 7,247.5  |
| 3  | 이우환                   | 5,766.5  |
| 4  | 클로드 모네 Claude Monet   | 3,623.7  |
| 5  | 박수근                   | 2,454.5  |
| 6  | 박서보                   | 2,331.6  |
| 7  | 김창열                   | 1,434.2  |
| 8  | 쿠사마 야요이 Kusama Yayoi  | 1,228.5  |
| 9  | 천경자                   | 1,192.2  |
| 10 | 카우스 Kaws              | 1,037.9  |

표 12. 2019년 상반기 작가별 경매 작품낙찰총액 TOP10(단위:백만 원)

### 3.4 경매사별 최고 작품낙찰금액 리스트

| 경매사     | 작가                       | 작품                   | 경매명                     | 작품낙찰금액    |
|---------|--------------------------|----------------------|-------------------------|-----------|
| 꼬모옥션    | 이만익                      | 가족                   | 2019년 MARCH-2 온라인경매     | 8,100     |
| 마이아트옥션  | 김홍도                      | 신광사 가는 길             | 제31회 마이아트옥션 경매          | 285,000   |
| 서울옥션    | 르네 마그리트<br>René Magritte | Le Chant des Sirènes | 제28회 HONG KONG SALE     | 7,247,500 |
| 아이옥션    | -                        | 백자 달항아리              | 제45회 여름경매               | 350,000   |
| 에이옥션    | 장승업                      | 유리도                  | 2019년 2월 113회 온라인 PART1 | 39,800    |
| 칸옥션     | -                        | 조선통신사 병풍             | 칸옥션 제10회 미술품경매          | 38,500    |
| 케이옥션    | 김환기                      | 14-VII-70 #180       | 2019년 1월 메이저경매          | 1,700,000 |
| 헤럴드아트데이 | 이우환                      | Dialogue             | 아트데이 3rd 오프라인 경매        | 430,000   |

표 13. 2019년 상반기 경매사별 최고가격 작품리스트(단위:천 원)

꼬모옥션 - 이만익, 가족



8,100,000원 낙찰

마이아트옥션 - 김홍도, 신광사 가는 길



285,000,000원 낙찰

서울옥션 - 르네 마그리트, Le Chant des Sirènes



7,247,500,000원 낙찰

아이옥션 - 백자 달항아리



350,000,000원 낙찰

**에이옥션 - 장승업, 유리도**



39,800,000원 낙찰

**칸옥션 - 조선통신사 병풍**



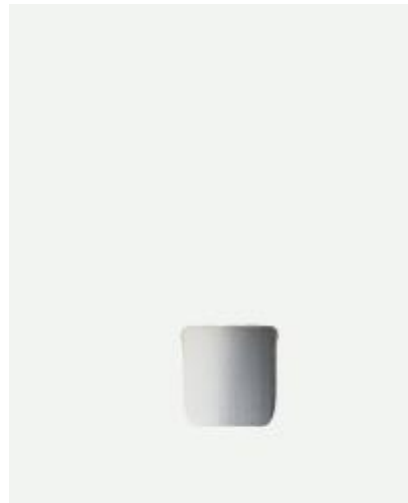
38,500,000원 낙찰

**케이옥션 - 김환기, 14-VII-70 #180**



17,000,000,000원 낙찰

**헤럴드아트데이 - 이우환, Dialogue**



430,000,000원 낙찰

- 본 보고서는 재단법인 예술경영지원센터의 K-ARTMARKET(www/k-artmarket.kr) 데이터와 (주)앤에이앤의 데이터를 기반으로 작성하였습니다.

1. K-ARTMARKET 데이터
2. (주)앤에이앤 데이터
3. 국내 미술품 경매회사에서 거래된 미술작품 데이터를 기반으로 작성하며 아트상품, 명품, 유가증권 등은 제외
4. 분석 및 통계에 사용된 경매는 다음과 같습니다.

|               |                                  |               |                                  |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 2019 년<br>1 월 | 2019년 1월 메이지경매                   | 2019 년<br>4 월 | 2019년 3월 115회 온라인 PART2          | 2019 년<br>6 월 | 2019년 5월 118회 온라인 PART1          |
|               | 제 35회 장터경매                       |               | 2019년 3월 115회 온라인 PART1          |               | 케이옥션 2019년 5월 20일 위클리 온라인 미술품 경매 |
|               | 케이옥션 2019년 1월 7일 위클리 온라인 미술품 경매  |               | 케이옥션 2019년 3월 4일 위클리 온라인 미술품 경매  |               | 케이옥션 2019년 5월 6일 위클리 온라인 미술품 경매  |
|               | 2019년 1월 112회 온라인                |               | 2019년 3월 온라인 미술품 경매              |               | 케이옥션 2019년 5월 13일 위클리 온라인 미술품 경매 |
|               | 2019년 1월 온라인 미술품 경매              |               | 2019년 MARCH-2 온라인경매              |               | 케이옥션 2019년 5월 27일 위클리 온라인 미술품 경매 |
|               | 케이옥션 2019년 1월 21일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 케이옥션 2019년 3월 18일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 2019년 5월 119회 온라인                |
|               | 2019년 1월 111회 온라인                |               | 케이옥션 2019년 3월 11일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 제19회 I Contact 온라인경매             |
|               | 케이옥션 2019년 1월 28일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 2019년 3월 114회 온라인                |               | 케이옥션 2019년 5월 118회 온라인 PART2     |
|               | 케이옥션 2019년 1월 14일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 제18회 I Contact 온라인 경매            |               | 2019년 May-2 온라인경매                |
|               | 2019년 1월 온라인경매                   |               | 고모옥션 2019년 3월 온라인경매              |               | 고모옥션 2019년 5월 온라인경매              |
| 2019 년<br>2 월 | 2019년 2월 20일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매  | 2019 년<br>5 월 | 아트데이 3rd 오프라인 경매                 | 2019 년<br>6 월 | 2019년 6월 26일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매  |
|               | 2019년 2월 113회 온라인 PART1          |               | 2019년 4월 24일 자선+프리미엄 온라인 미술품 경매  |               | 제 45회 여름경매                       |
|               | 케이옥션 2019년 2월 4일 위클리 온라인 미술품 경매  |               | 2019년 4월 116회 온라인 PART1          |               | 제32회 마이아트옥션 경매                   |
|               | 2019년 2월 113회 온라인 PART2          |               | 케이옥션 2019년 4월 15일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 2019년 6월 121회 온라인 PART1          |
|               | 케이옥션 2019년 2월 11일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 케이옥션 2019년 4월 8일 위클리 온라인 미술품 경매  |               | 칸옥션 제11회 미술품경매                   |
|               | 제 17회 I Contact 온라인 경매           |               | 케이옥션 2019년 4월 22일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 케이옥션 2019년 6월 10일 위클리 온라인 미술품 경매 |
|               | 케이옥션 2019년 2월 18일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 케이옥션 2019년 4월 29일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 2019년 6월 121회 온라인 PART2          |
|               | 케이옥션 2019년 2월 25일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 케이옥션 2019년 4월 1일 위클리 온라인 미술품 경매  |               | 2019년 6월 온라인 미술품 경매              |
|               | 고모옥션 2019년 2월 온라인경매              |               | 2019년 4월 117회 온라인                |               | 케이옥션 2019년 6월 17일 위클리 온라인 미술품 경매 |
|               | 제28회 HONG KONG SALE              |               | 2019년 4월 116회 온라인 PART2          |               | 케이옥션 2019년 6월 3일 위클리 온라인 미술품 경매  |
| 2019 년<br>3 월 | 2019년 3월 20일 메이지경매               | 2019 년<br>5 월 | 제 36회 장터경매                       | 2019 년<br>6 월 | 케이옥션 2019년 6월 24일 위클리 온라인 미술품 경매 |
|               | 제151회 서울옥션 미술품경매                 |               | 고모옥션 2019년 4월 온라인경매              |               | 2019년 6월 120회 온라인                |
|               | 제31회 마이아트옥션 경매                   |               | 2019년 4월 온라인 경매                  |               | 제20회 I Contact 온라인 경매            |
|               | 칸옥션 제10회 미술품경매                   |               | 제29회 HONG KONG SALE              |               | 고모옥션 2019년 6월 온라인경매              |
|               | 제44회 봄경매                         |               | 2019년 5월 22일 메이지경매               |               |                                  |
|               | 케이옥션 2019년 3월 25일 위클리 온라인 미술품 경매 |               | 2019년 5월 온라인 미술품 경매              |               |                                  |
|               |                                  |               |                                  |               |                                  |
|               |                                  |               |                                  |               |                                  |
|               |                                  |               |                                  |               |                                  |
|               |                                  |               |                                  |               |                                  |