

---

공연예술통합전산망

# 월간리포트

2018.08

## ● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망([www.kopis.or.kr](http://www.kopis.or.kr)) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

## ● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 너버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용·발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로써, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2018년 9월 3일(월) 14:00

# CONTENTS

<b>I. 공연계 주요 뉴스클리핑</b> .....	4
<b>II. 공연통계</b> .....	6
1. 장르별 통계 .....	6
2. 국내/내한별 통계 .....	7
3. 가격대별 통계 .....	8
<b>III. 예매율 박스오피스</b> .....	9
1. 장르별 상위 10위 .....	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위 .....	14
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



## 고공 행진하는 뮤지컬 티켓 가격, 늘어나는 관객 부담

- 주말 차등요금제 적용을 통해 최고가석인 VIP석의 티켓 가격을 15만원으로 올린 뮤지컬들이 늘어남. 표면적으로는 티켓 가격이 1만원 상승했을 뿐이지만, 대극장 뮤지컬의 진입장벽은 한층 높아짐.
- VIP석의 비율 역시 지나치게 높음. 2000년대 초반에는 10~20% 대였지만 지금은 30~40%대에 이룸. 객석과 무대 간 거리감이 다른데도 가격은 같아 관객들이 부담하게 느낄 수밖에 없어 이에 따른 불만도 나옴. (뉴스컬처, 8.22 / 한겨레, 8.27)
- 제작사들은 주말 티켓값 인상의 이유로 인건비 등 제작비 상승이라고 하지만 '스타 캐스팅' 때문이라는 분석이 많음. 티켓 판매를 위해 스타 캐스팅을 하면 제작비가 증가하고, 티켓값이 상승하는 악순환이 이어짐.
- 공연기간이 짧은 국내 뮤지컬 실정 상 장기 공연을 통해 박리다매로 수익을 내거나 좌석별로 티켓 가격을 세분화하는 브로드웨이 시스템 적용이 어려워 제작사의 고민 역시 큼. 그러나 상승된 제작비에 맞춰 티켓값을 정할 것이 아니라 작품의 타깃 관객층이 지불할 수 있는 티켓값에 맞춰 제작비를 써야 한다는 지적도 나옴.
- 원종원 뮤지컬평론가는 "지금도 진입장벽이 높는데 티켓값을 더 높이는 것은 독이 될 수 있다. 장기적인 안목에서 티켓값을 낮추고 대중화할 수 있는 방법을 찾는 게 바람직"하다고 지적. (한겨레, 8.27)

## 남자는 남자, 여자는 여자? 편견 깨는 젠더 프리 캐스팅

- 공연계에서 기존의 틀을 깨는 파격적인 시도가 활발해지고 있음. 특히 성별에 따라 정해지던 배역을 비트는 작업이 눈에 띈. (동아일보, 8.28)
- 국내에서 '젠더 프리 캐스팅'은 2015년 '지저스 크라이스트 수퍼스타'부터 주목받기 시작하여 현재 조금씩 발을 넓혀가고 있음. 캐릭터에 대한 폭넓은 이해와 다양한 접근을 위해 배역을 무성의 존재로 보는 것으로, 전 세계적으로 '젠더리스', '젠더프리'가 트렌드가 된 것도 영향을 끼침.
- 단순히 배역의 성별을 없애는 것이 아니라, 젠더에 대한 정의를 재정립하고 기존에 남성 중심으로 만들어졌던 주요 캐릭터에 여성의 참여를 가능하게 하여 공연계의 성차별적 구조를 해소하는 역할을 하기도 함. (헤럴드경제, 8.16)

## 주 52시간 근로제, 공연계 활력 돌지만 종사자 부담은 그대로

- ‘주 52시간 근로시간 단축제’ 시행 이후 ‘워라벨(일과 삶의 균형)’이 부각되면서 공연계에 활기가 돌고 있음. 관련 마케팅 및 프로그램도 다양해졌고, 이에 호응하는 관객들 역시 점차 증가하는 추세임.
- 그러나 근로 시간을 특정하기 힘들고 야근이 당연시되는 관례상 문화예술계 종사자들은 장시간 노동과 주말이 없는 삶으로 내쫓기고 있음. 몇몇 대형 공연장 등은 ‘탄력근로제’ 등을 도입하였으나 인력 확충을 요구하며 갈등이 빚어진 곳도 있음.
- 민간 공연기획사의 경우 소수의 인원으로 유지되는 구조여서 52시간 근무제가 적용되지 않고, 재정 부족으로 인력 충원도 어려워. (뉴시스, 8.1 / MBC, 8.24)

## 기록적인 폭염, 시원한 공연장으로 관객 유인하는 ‘폭염 마케팅’ 활기

- 연일 계속되는 폭염에 공연계도 폭염 대비에 나섬. 영화관과 달리 날씨로 인해 티켓 판매가 갑자기 늘거나 줄어드는 구조가 아니기에 공격적인 할인과 및 심야 공연 등 특별 이벤트를 통해 도심 속 피서를 떠나려는 관객들을 유인함.
- 더위에 지친 관객들에게 공연 막바지에 시원한 물을 뿌리고, 음료와 맥주를 즐길 수 있는 라운지와 운영하는 공연도 관객들에게 좋은 반응을 얻음. 호러 코드를 강조한 마케팅 역시 인기를 끄. (연합뉴스, 8.1 / 이데일리, 8.3)

## 신임 문화예술단체장들, 출사표를 내밀다

- 김도일 예술경영지원센터 신임 대표 “‘예술의 본질은 결국 소통’. 직원들의 의사를 적극적으로 반영하는 수평적 질서를 구축해 블랙리스트와 같은 불상사가 일어나지 않도록 할 뿐만 아니라, 공연예술과 미술을 아우르면서 균형 있는 지원으로 대한민국이 문화 강국으로 도약하는 데 마중물이 되겠다.” (서울경제, 8.28)
- 이유리 한국뮤지컬협회 신임 이사장 “한국 뮤지컬 시장의 생태계 재정비, 협회의 자생력 방안 등 현안 과제들의 발전적인 해결책을 찾겠다. 더불어 뮤지컬 종사자의 권익과 생존권 보장을 위한 다양한 복지 프로그램을 현실화하는 실질적인 방안 마련에도 최선을 다할 것.” (이데일리, 8.7)

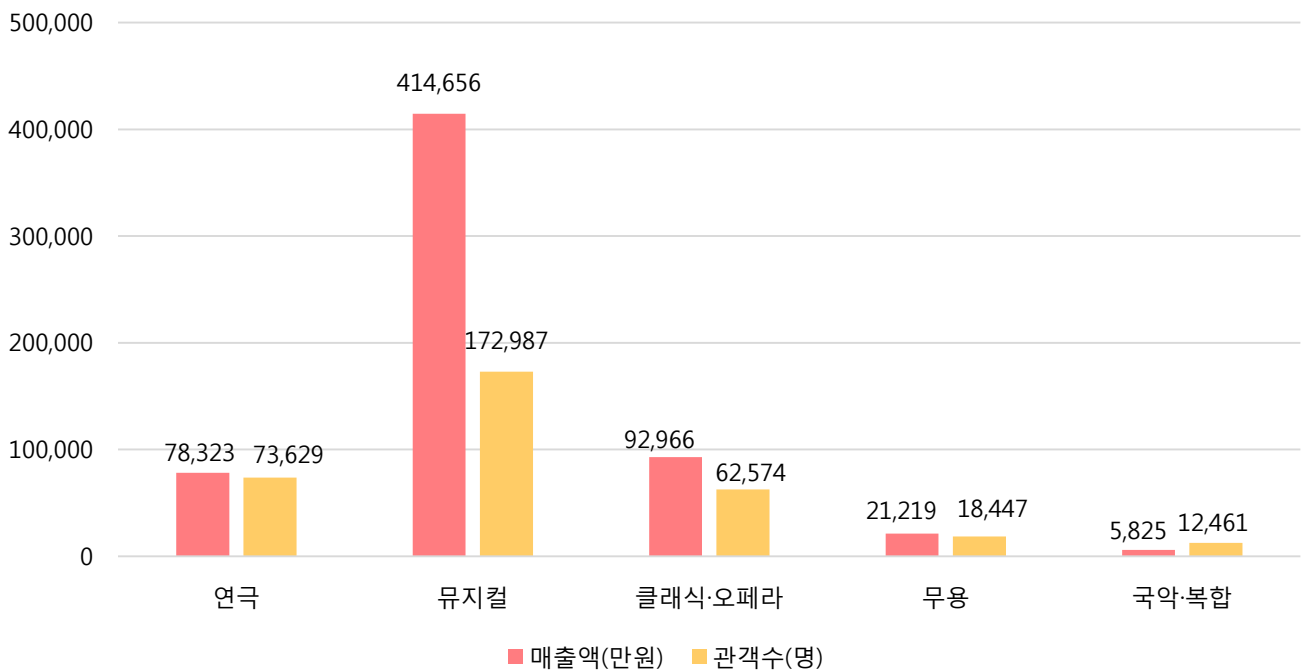
## 1. 장르별 통계

[ 표 1 장르별 통계 ]

장르	2018년 8월						2017년 8월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	78	1,969	78,323	12.8%	73,629	21.6%	89	2,863	84,121	11.3%	88,744	23.4%
뮤지컬	64	1,719	414,656	67.6%	172,987	50.9%	82	2,291	551,819	74.1%	197,180	51.9%
클래식 오페라	143	190	92,966	15.2%	62,574	18.4%	168	216	62,164	8.4%	67,628	17.8%
무용	24	70	21,219	3.5%	18,447	5.4%	22	102	39,114	5.3%	15,698	4.2%
국악 복합	41	100	5,825	1.0%	12,461	3.6%	37	88	7,661	1.0%	10,778	2.8%
<b>합계</b>	<b>350</b>	<b>4,048</b>	<b>612,994</b>	<b>100.0%</b>	<b>340,098</b>	<b>100.0%</b>	<b>398</b>	<b>5,560</b>	<b>744,882</b>	<b>100.0%</b>	<b>380,028</b>	<b>100.0%</b>
전년대비 증감률*	-12%	-27%	-18%	-	-11%	-	-	-	-	-	-	-

\* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[ 그림 1 장르별 매출액·관객수 ]

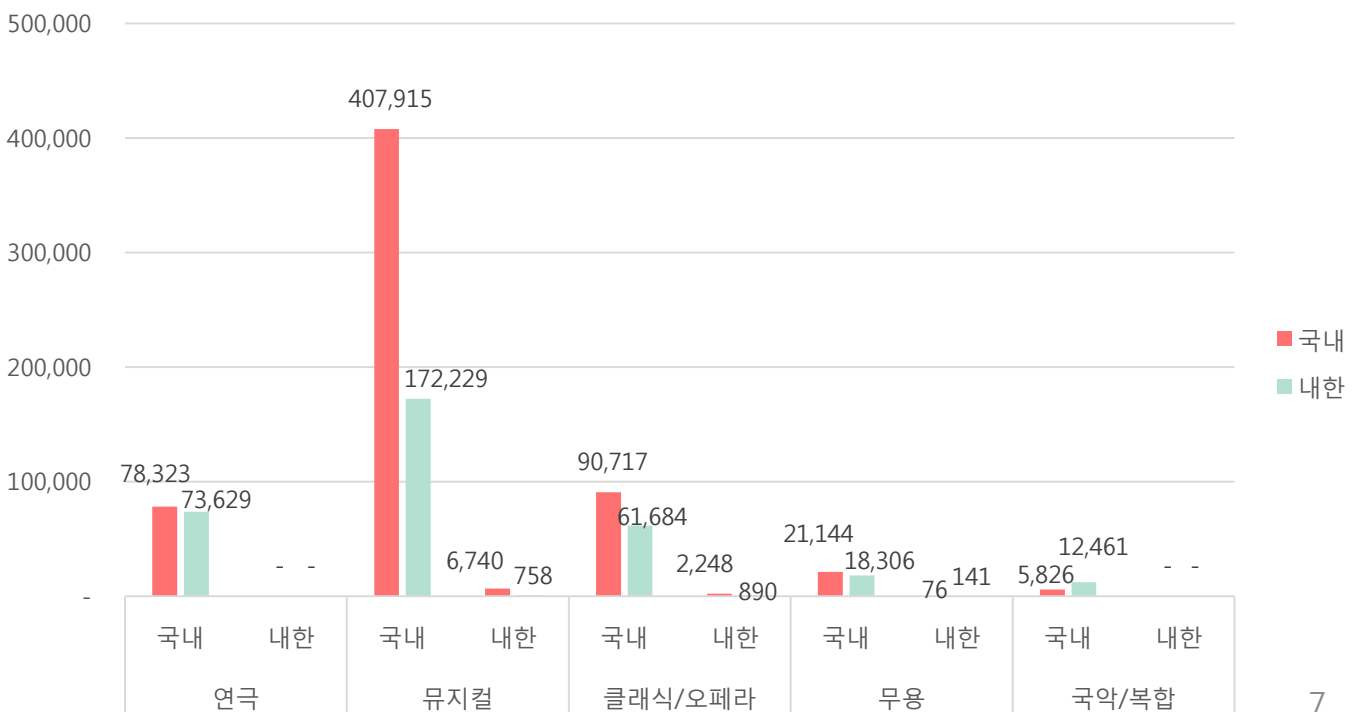


## 2. 국내/내한별 통계

[ 표 2 국내/내한별 통계 ]

장르	국내/내한	개막편수	상연횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	국내	78	1,955	78,323	100.0%	73,629	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	<b>소계</b>	<b>78</b>	<b>1,955</b>	<b>78,323</b>	<b>100.0%</b>	<b>73,629</b>	<b>99.6%</b>
뮤지컬	국내	64	1,676	407,915	98.4%	172,229	0.4%
	내한	-	42	6,740	1.6%	758	100.0%
	<b>소계</b>	<b>64</b>	<b>1,718</b>	<b>414,655</b>	<b>100.0%</b>	<b>172,987</b>	<b>98.6%</b>
클래식 오페라	국내	135	182	90,717	97.6%	61,684	1.4%
	내한	8	8	2,248	2.4%	890	100.0%
	<b>소계</b>	<b>143</b>	<b>190</b>	<b>92,965</b>	<b>100.0%</b>	<b>62,574</b>	<b>99.2%</b>
무용	국내	21	60	21,144	99.6%	18,306	0.8%
	내한	3	10	76	0.4%	141	100.0%
	<b>소계</b>	<b>24</b>	<b>70</b>	<b>21,220</b>	<b>100.0%</b>	<b>18,447</b>	<b>100.0%</b>
국악 복합	국내	41	100	5,826	100.0%	12,461	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	<b>소계</b>	<b>41</b>	<b>100</b>	<b>5,826</b>	<b>100.0%</b>	<b>12,461</b>	<b>100.0%</b>
<b>합계</b>		<b>350</b>	<b>4,033</b>	<b>612,989</b>	<b>100.0%</b>	<b>340,098</b>	<b>100.0%</b>

[ 그림 2 국내/내한별 매출액·관객수 ]

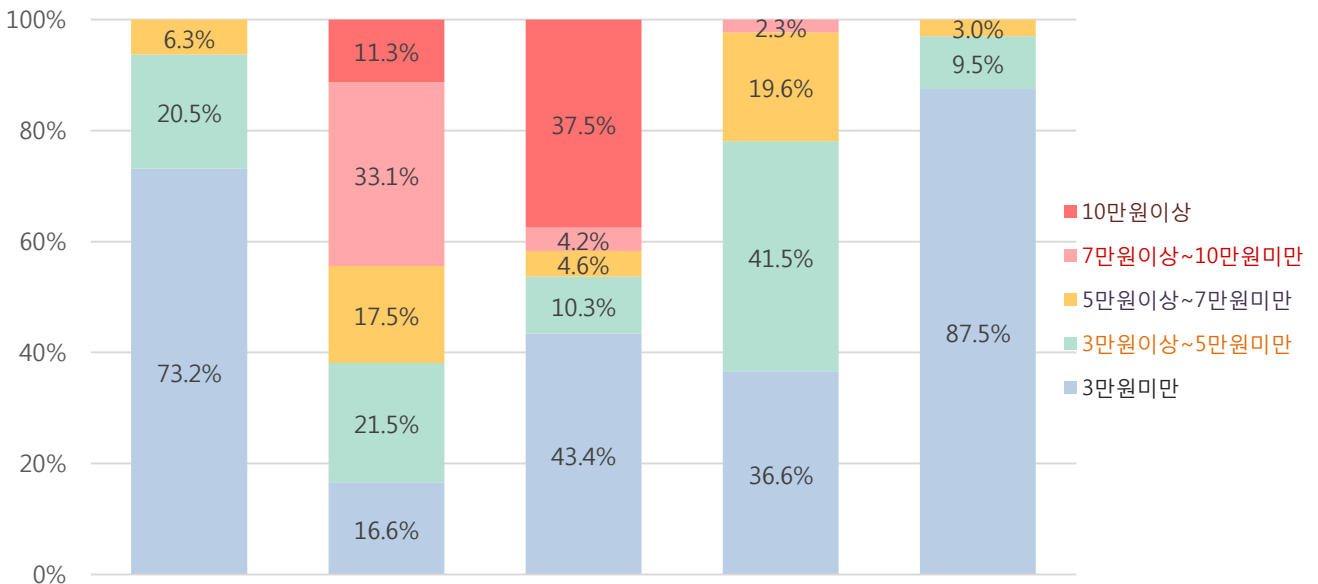


## 3. 가격대별 통계

[ 표 2 가격대별 통계 ]

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	40,713	4,296	892	0	0	<b>45,901</b>
	매출액	573,840,550	160,414,000	48,980,000	0	0	<b>783,234,550</b>
	비중	73.2%	20.5%	6.3%	0.0%	0.0%	<b>100.0%</b>
뮤지컬	관객수	43,369	25,310	11,917	16,344	3,845	<b>100,785</b>
	매출액	687,260,630	891,472,900	724,290,200	1,368,739,400	467,803,300	<b>4,139,566,430</b>
	비중	16.6%	21.5%	17.5%	33.1%	11.3%	<b>100.0%</b>
클래식 오페라	관객수	27,815	2,794	835	499	2,540	<b>34,483</b>
	매출액	403,028,500	95,953,000	42,454,500	39,412,500	348,820,000	<b>929,668,500</b>
	비중	43.4%	10.3%	4.6%	4.2%	37.5%	<b>100.0%</b>
무용 발레	관객수	10,635	2,224	808	70	0	<b>13,737</b>
	매출액	77,607,800	88,094,500	41,603,500	4,900,000	0	<b>212,205,800</b>
	비중	36.6%	41.5%	19.6%	2.3%	0.0%	<b>100.0%</b>
국악 복합	관객수	3,994	168	31	0	0	<b>4,193</b>
	매출액	50,987,900	5,517,000	1,760,000	0	0	<b>58,264,900</b>
	비중	87.5%	9.5%	3.0%	0.0%	0.0%	<b>100.0%</b>

[ 그림 3 가격대별 매출액·관객수 ]





1. 장르별 상위 10위

1) 연극



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	알앤제이(R&J)	18.07.10 ~ 18.09.30	(주)쇼노트	서울	동국대학교 이해람예술극장 (302)
2	나미야 잡화점의 기적	18.08.21 ~ 18.10.21	달컴퍼니	서울	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀 (406)
3	조씨고아, 복수의 씨앗	18.09.04 ~ 18.10.01	(재)국립극단	서울	국립극단 [명동] 명동예술극장(558)
4	러브 스코어	18.06.29 ~ 18.10.14	창작하는 공간	서울	상명아트홀 1관(176)
5	신인류의 백분토론	18.07.20 ~ 18.08.19	공연배달서비스 간다	서울	홍익대 대학로 아트센터 소극장(150)
6	제3회 늘푸른연극제, 세일즈맨의 죽음	18.08.17 ~ 18.08.26	극단 그루	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장 (504)
7	ART	18.09.07 ~ 18.11.04	(주)더블케이 필름 앤 씨어터	서울	유니플렉스 2관(중극장)(300)
8	그믐, 또는 당신이 세계를 기억하는 방식	18.09.04 ~ 18.09.16	(재)서울문화재 단	서울	남산예술센터 드라마센터(473)
9	아버지 없는 아이	18.08.18 ~ 18.08.18	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 앙상블홀(643)
10	NT Live, 줄리어스 시저	18.09.08 ~ 18.09.15	국립극장	서울	국립극장 달오름극장(512)

1. 장르별 상위 10위

2) 뮤지컬



순위	공연명	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	매디슨 카운티의 다리	18.08.11 ~ 18.10.28	(주)쇼노트	서울	샤롯데씨어터 (1,241)
2	신흥무관학교	18.09.09 ~ 18.09.22	(주)쇼노트	서울	극장용 (805)
3	FLYING	18.08.03 ~ 18.08.26	강동아트센터	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
4	록키호러쇼	18.08.03 ~ 18.10.21	(주)R&Dworks(알 앤디웍스)	서울	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
5	아이언 마스크	18.09.13 ~ 18.11.18	(주)메이커스프로 덕션	서울	광림아트센터 장천홀(1,026)
6	브로드웨이 42번가	18.06.21 ~ 18.08.19	씨제이이엔엠 주 식회사(CJ E&M)	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
7	최후진술	18.07.21 ~ 18.08.26	MJ Starfish	서울	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)
8	키다리 아저씨	18.08.31 ~ 18.11.18	달컴퍼니	서울	백암아트홀 (417)
9	인터뷰	18.07.10 ~ 18.09.30	(주)더블케이 필름 앤 씨어터	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1 관(360)
10	푸에르타부르타 웨이라	18.07.12 ~ 18.10.07	(주)솔트이노베이 션	서울	잠실종합운동장 FB빅탑씨어터(00)

1. 장르별 상위 10위

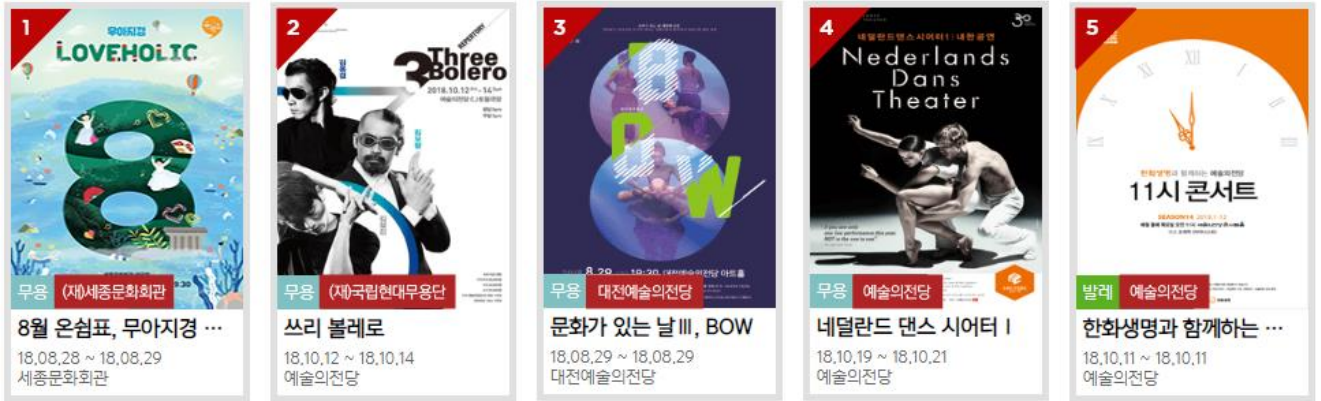
3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	박쥐	오페라	18.09.07 ~ 18.09.09	(사)강화자베세토 오페라단	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
2	사랑의 묘약 3D	오페라	18.08.08 ~ 18.08.09	(주)서울콘서트매니지먼트	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
3	썸머클래식	클래식	18.08.11 ~ 18.08.11	서울시유스오케스트라	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
4	폴포츠와 리틀엔젤스의 희망콘서트	클래식	18.08.27 ~ 18.08.27	효정국제문화재단	경기	청심평화월드센터 (17,034)
5	여름방학 해설이 있는 청소년 음악회 7	클래식	18.08.12 ~ 18.08.12	지클레프	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
6	세계4대오페라 갈라콘서트	오페라	18.09.21 ~ 18.09.21	세계4대오페라축제	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
7	광주솔리스트앙상블	오페라	18.09.07 ~ 18.09.07	광주문화예술회관	광주	광주문화예술회관 대극장(1,722)
8	제120회 서울시합창단 특별연주회: 신나는 콘서트	클래식	18.08.18 ~ 18.08.18	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
9	코지 판 투테	오페라	18.09.06 ~ 18.09.09	(재)국립오페라단	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
10	제18회 대전국제음악제, 금난새와 함께하는 뉴월드필하모닉오케스트라	클래식	18.08.15 ~ 18.08.15	대전예술기획	서울	대전예술의전당 아트홀(1,546)

1. 장르별 상위 10위

4) 무용



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	8월 온심표, 무아지경 러브홀릭	무용	18.08.28 ~ 18.08.29	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
2	쓰리 볼레로	무용	18.10.12 ~ 18.10.14	(재)국립현대무용단	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
3	문화가 있는 날Ⅲ, BOW	무용	18.08.29 ~ 18.08.29	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
4	네덜란드 댄스 시어터 I	무용	18.10.19 ~ 18.10.21	예술의전당	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
5	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시콘서트 (10월)	발레	18.10.11 ~ 18.10.11	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
6	인어공주	발레	18.08.10 ~ 18.08.12	(재)마포문화재단	서울	마포아트센터 아트홀맥(733)
7	무도회	무용	18.08.18 ~ 18.08.18	국악포털 아리랑	서울	국립극장 하늘극장(627)
8	발레시리즈 with 유니버설발레단 라 바야데르	발레	18.11.01 ~ 18.11.04	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
9	호두까기인형 [대구]	발레	18.12.04 ~ 18.12.05	(재)대구오페라하우스	대구	대구오페라하우스 (1,490)
10	쓰리볼레로	무용	18.09.21 ~ 18.09.22	국립아시아문화전당	광주	국립아시아문화전당 극장 1(1,120)

## 1. 장르별 상위 10위

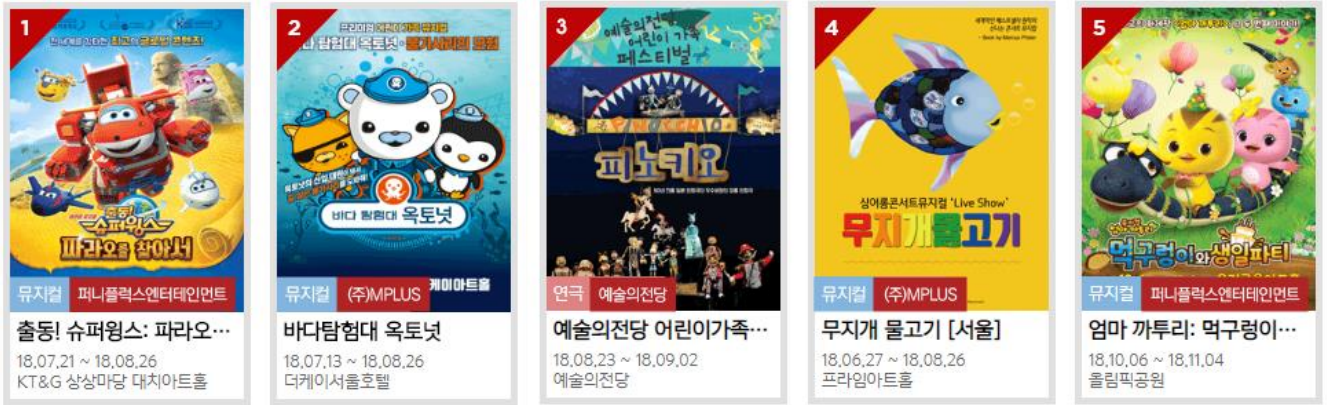
### 5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	베토벤과 카알	복합	18.09.01 ~ 18.09.01	메타댄스프로젝트	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)
2	청춘만발	복합	18.08.07 ~ 18.08.31	(재)정동극장	서울	정동극장 정동마루(60)
3	토요명품공연 (우면당)	국악	18.01.06 ~ 18.12.29	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
4	다담	국악	18.03.28 ~ 18.11.28	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
5	꿈꾸는 세종	국악	18.09.04 ~ 18.09.05	서울시청소년국악단	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
6	우리가 사랑하는 민간 풍류	국악	18.08.31 ~ 18.09.01	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
7	해금연구회 정기연주	국악	18.08.19 ~ 18.08.19	해금연구회	서울	국립국악원 우면당(231)
8	제96회 창작악단 실내악 정기연주회: Prime & Passion	국악	18.09.07 ~ 18.09.08	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
9	관현악시리즈 I, 마스터피스: 황병기	국악	18.09.18 ~ 18.09.19	국립극장	서울	국립극장 달오름극장(512)
10	음악이 춤을 추다	복합	18.09.14 ~ 18.09.14	(재)세종시문화재단	서울	세종문화예술회관 (870)

2. 특성별 상위 10위

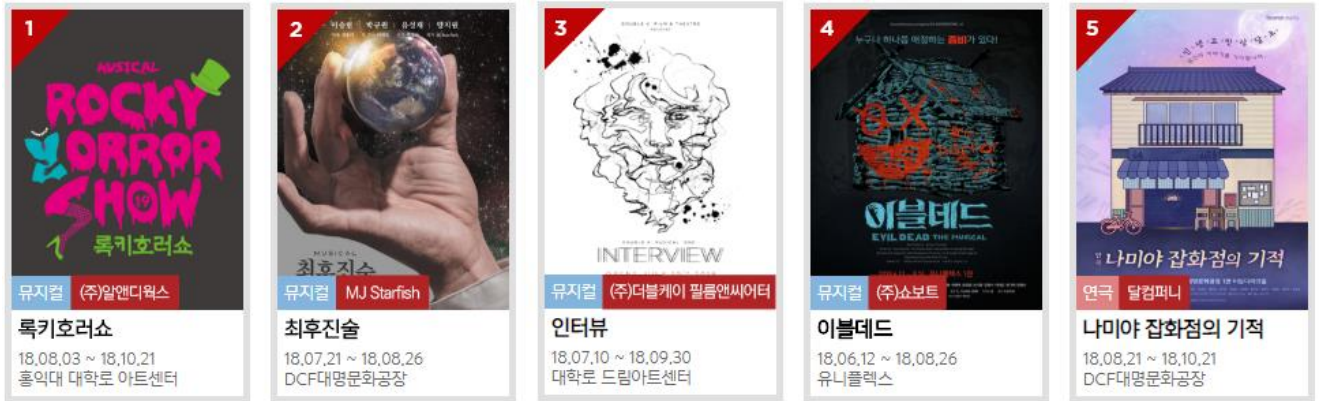
1) 아동



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	출동! 슈퍼윙스: 파라오를 찾아서!	뮤지컬	18.07.21 ~ 18.08.26	퍼니플렉스엔터테인먼트	서울	KT&G 상상마당 대치아트홀 대치아트홀(422)
2	바다탐험대 옥토넷	뮤지컬	18.07.13 ~ 18.08.26	(주)MPLUS(엠플러스)	서울	더케이서울호텔 더케이아트홀(998)
3	예술의전당 어린이가족 페스티벌, 피노키오	연극	18.08.23 ~ 18.09.02	예술의전당	서울	예술의전당 CJ 토월극장(1,004)
4	무지개 물고기 [서울]	뮤지컬	18.06.27 ~ 18.08.26	(주)MPLUS(엠플러스)	서울	프라임아트홀 (400)
5	엄마 까투리: 먹구렁이와 생일파티	뮤지컬	18.10.06 ~ 18.11.04	퍼니플렉스엔터테인먼트	서울	올림픽공원 우리금융아트홀(역도경기장)(1,184)
6	헤이지니 & 럭키강이 [울산]	뮤지컬	18.09.15 ~ 18.09.16	TOP컴퍼니	울산	KBS울산홀 (1,804)
7	예술의전당 어린이가족 페스티벌, 평강공주와 온달바보	연극	18.07.31 ~ 18.08.12	예술의전당	서울	예술의전당 자유소극장(241)
8	페페의 꿈	뮤지컬	18.08.15 ~ 18.08.26	강동아트센터	서울	강동아트센터 소극장 드림(250)
9	예술의전당 어린이가족 페스티벌, 빅토리아의 100번째 생일	연극	18.08.14 ~ 18.08.26	예술의전당	서울	예술의전당 자유소극장(241)
10	영동발발 콩순이: 아빠랑 캠핑가요! [부산]	뮤지컬	18.10.20 ~ 18.10.21	극단 바위처럼	부산	KBS부산홀 (2,847)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	공연시설(좌석수)
1	록키호러쇼	뮤지컬	18.08.03 ~ 18.10.21	(주)R&Dworks(알앤디웍스)	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
2	최후진술	뮤지컬	18.07.21 ~ 18.08.26	MJ Starfish	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀(301)
3	인터뷰	뮤지컬	18.07.10 ~ 18.09.30	(주)더블케이 필름앤씨어터	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1관(360)
4	이블데드	뮤지컬	18.06.12 ~ 18.08.26	(주)쇼보트	유니플렉스 1관(대극장)(600)
5	나미야 잡화점의 기적	연극	18.08.21 ~ 18.10.21	달컴퍼니	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)
6	땡큐 베리 스트로베리	뮤지컬	18.08.01 ~ 18.10.28	(주)좋은사람컴퍼니	대학로아트원씨어터 2관(250)
7	러브 스코어	연극	18.06.29 ~ 18.10.14	창작하는 공간	상명아트홀 1관(176)
8	오늘 처음 만드는 뮤지컬	뮤지컬	18.07.06 ~ 18.08.19	(주)아이엠컬처	티오엠씨어터(구. 문화공간필링) 2관(249)
9	천사에 관하여: 타락천사 편	뮤지컬	18.09.04 ~ 18.11.18	달컴퍼니	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀(301)
10	용의자 X의 헌신	뮤지컬	18.05.15 ~ 18.08.12	달컴퍼니	DCF대명문화공장 1관 비발디파크홀(406)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런



순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구. 르메이에르 씨어터) (193)
2	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
3	빨래	뮤지컬	(주)씨에이치수박	서울	동양예술극장(구. 아트센터K) 1관(네모극장)(240)
4	김종욱 찾기	뮤지컬	(주)네오프로덕션	서울	빚티첼 씨어터 (314)
5	오백에 삼십	연극	극단 돼지	서울	미마지아트센터 풀빛극장(오아시스극장)(109)
6	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니	서울	바탕골소극장 (200)
7	수상한 흥신소 1탄 [대학로]	연극	(주)이엠에프	서울	수상한흥신소전용관(구.큐씨어터) (220)
8	룸넘버13 [서울]	연극	(주)삼형제엔터테인먼트	서울	대학로스타시티 콘텐츠룸(구 마리카1관)(209)
9	궁: 장녹수전	무용	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)
10	죽여주는 이야기	연극	콘텐츠박스	서울	삼형제극장(환상극장) (100)