

공 연 예 술 통 합 전 산 망

월간리포트

2019. 12



발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성 별 예매상황판(상위 10위), KOPIS 블로그 기사를 정리한 내용입니다.
- 데이터 기준 시점까지 공연예술통합전산망에 제공된 데이터에 한하여 작성되었습니다.
- 향후 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매상황판은 유료 예매 수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 데이터 기준 일시에 조회한 내용으로 작성되었으며, 통계수치는 전송처 연계 진행상황 및 조회 시점에 따라 변동 될 수 있습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 전략기획실 정보분석팀으로 연락 주시기 바랍니다.
[☎ 02-708-2214]

장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 언버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오)
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 본 리포트는 대중음악 장르를 포함하고 있지 않습니다.

보유DB현황

구분	공연DB	공연시설DB	기획제작사DB
누적	29,071 건	1,152건	3,900 건

※ 데이터 기준 일시: 2020년 01월 03일(금) 11:00 (2019.12.01 ~ 2019.12.31)

CONTENTS

I. 공연통계

1. 2019년 월별 추이	4
2. 장르별 통계	5
3. 주차별 통계	6
4. 지역별 통계	7
5. 가격대별 통계	8

II. 예매상황판

1. 장르별	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식	
4) 오페라	
5) 무용	
6) 국악	
7) 복합	
2. 특성별	11
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	

III. KOPIS 블로그

1. 2019년 월별 추이 (공연일자 기준)

그림 1. 2019년 월별 예매수



그림 2. 2019년 월별 매출액



표1. 2019년 월별 추이

월	공연건수	개막편수	상연횟수	매출액(천원)	비중	예매수(건)	비중
1월	351	241	3,579	6,666,689	2.8%	287,458	3.4%
2월	339	224	3,072	5,127,342	2.2%	229,714	2.8%
3월	504	407	3,378	8,242,224	3.5%	296,972	3.6%
4월	495	398	3,475	7,871,499	3.3%	333,931	4.0%
5월	638	505	4,217	8,938,029	3.8%	394,654	4.7%
6월	890	694	5,268	10,014,611	4.2%	420,477	5.0%
7월	1,177	956	9,163	19,026,947	8.0%	718,081	8.6%
8월	1,270	976	10,965	28,991,444	12.2%	1,100,937	13.2%
9월	1,294	1000	8,077	23,165,156	9.7%	831,230	10.0%
10월	1,527	1,290	9,698	29,848,679	12.6%	1,061,166	12.7%
11월	1,584	1,313	9,590	34,836,818	14.7%	1,096,226	13.2%
12월	1,602	1,300	12,478	55,014,987	23.1%	1,562,502	18.7%
합계	11,671	9,304	82,960	237,744,425	100%	8,333,348	100%

2. 장르별 통계 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 공연일자 기준)

그림 3. 장르별 예매수

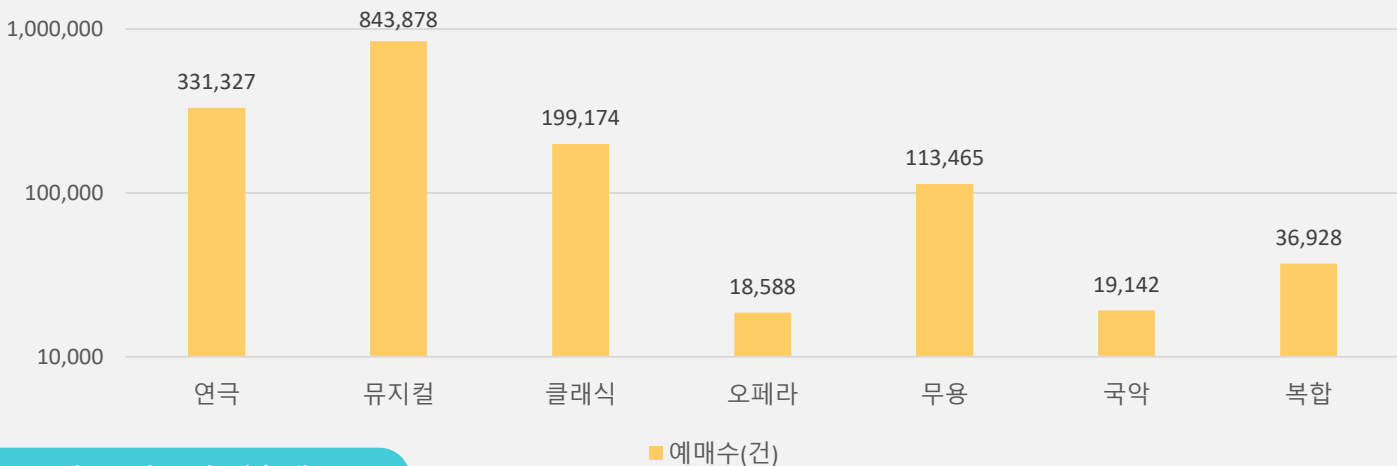


그림 4. 장르별 매출액

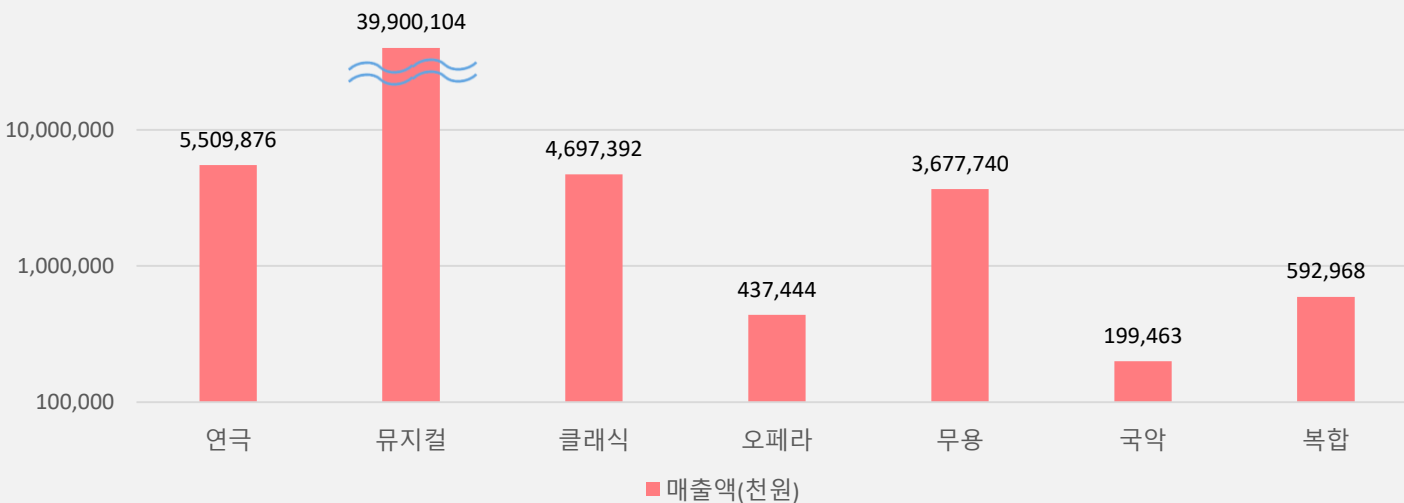


표 2. 장르별 통계

장르	공연건수	개막편수	상연횟수	매출액(천원)	비중	예매수(건)	비중
연극	329	190	6,070	5,509,876	10.0%	331,327	21.2%
뮤지컬	505	363	5,365	39,900,104	72.5%	843,878	54.0%
클래식	505	497	532	4,697,392	8.5%	199,174	12.7%
오페라	24	24	39	437,444	0.8%	18,588	1.2%
무용	87	82	216	3,677,740	6.7%	113,465	7.3%
국악	66	63	115	199,463	0.4%	19,142	1.2%
복합	86	81	141	592,968	1.1%	36,928	2.4%
합계	1,602	1,300	12,478	55,014,987	100%	1,562,502	100%

3. 주차별 통계 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 공연일자 기준)

그림 5. 주차별 예매수

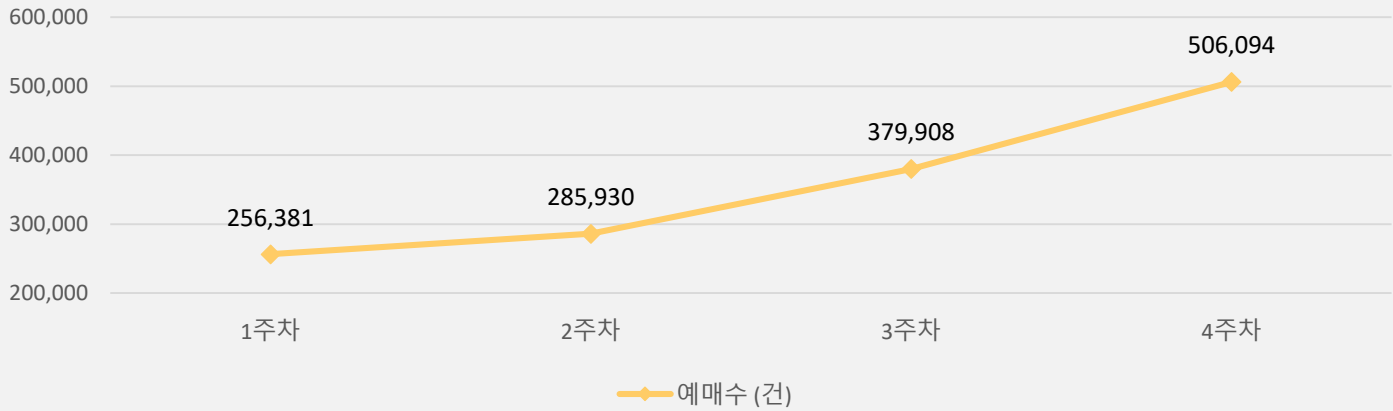


그림 6. 주차별 매출액

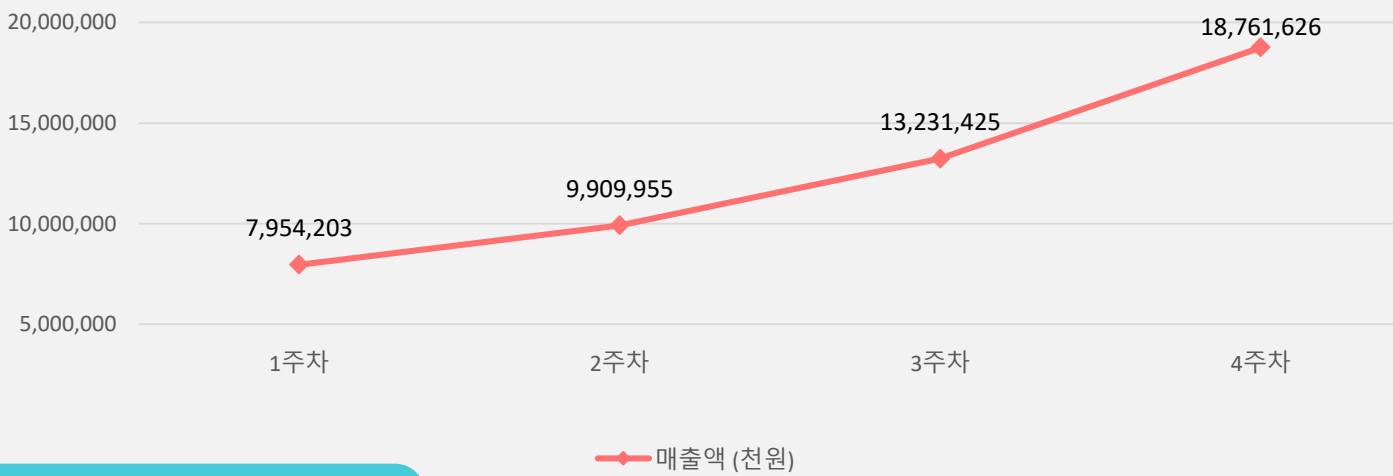


표 3. 주차별 통계

주차	공연건수	상연횟수	매출액(천원)	비중	예매수(건)	비중
1주차 (12.01~12.07)	1,442	2,228	7,954,203	16.0%	256,381	17.9%
2주차 (12.08~12.14)	1,591	2,446	9,909,955	19.9%	285,930	20.0%
3주차 (12.15~12.21)	1,764	2,792	13,231,425	26.5%	379,908	26.6%
4주차 (12.22~12.28)	2,091	3,887	18,761,626	37.6%	506,094	35.4%
합계	6,888	11,353	49,857,209	100%	1,428,313	100%

4. 지역별 통계 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 공연일자 기준)

그림 7. 지역별 예매수

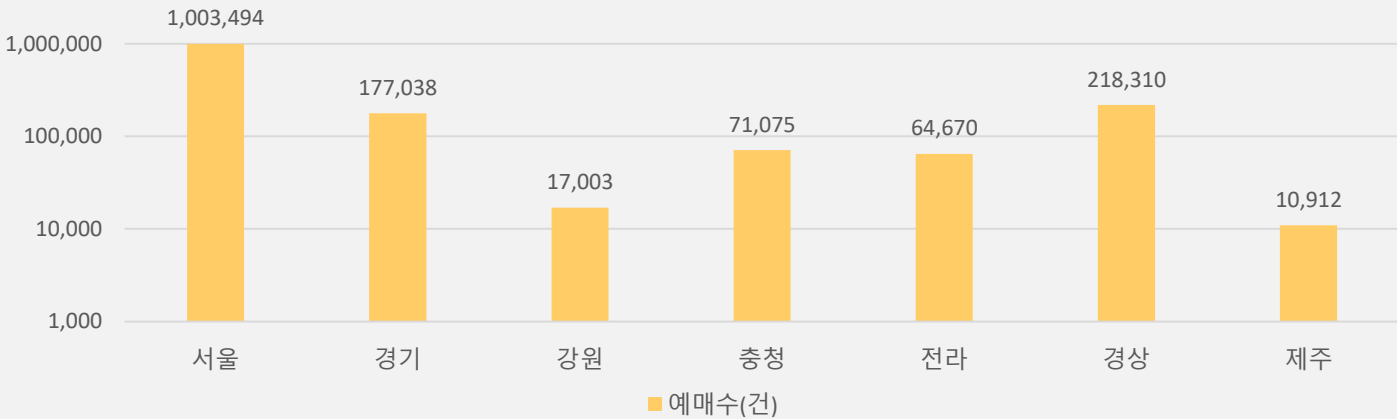


그림 8. 지역별 매출액

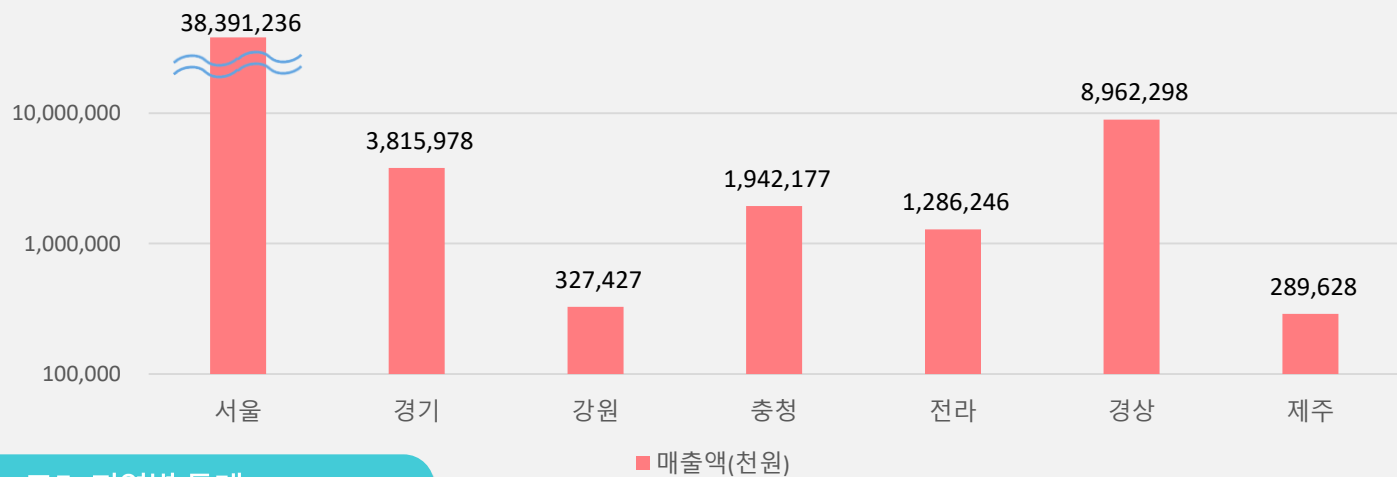


표5. 지역별 통계

지역	공연건수	개막편수	상연횟수	매출액(천원)	비중	예매수(건)	비중
서울	729	529	8,299	38,391,236	69.8%	1,003,494	64.2%
경기	285	251	1,218	3,815,978	6.9%	177,038	11.3%
강원	41	39	143	327,427	0.6%	17,003	1.1%
충청	137	125	688	1,942,177	3.5%	71,075	4.5%
전라	94	83	415	1,286,246	2.3%	64,670	4.1%
경상	308	267	1,650	8,962,298	16.3%	218,310	14.0%
제주	8	6	65	289,628	0.5%	10,912	0.7%
합계	1,602	1,300	12,478	55,014,990	100%	1,562,502	100%

5. 가격대별 통계 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 공연일자 기준)

그림 8. 가격대별 매출비중

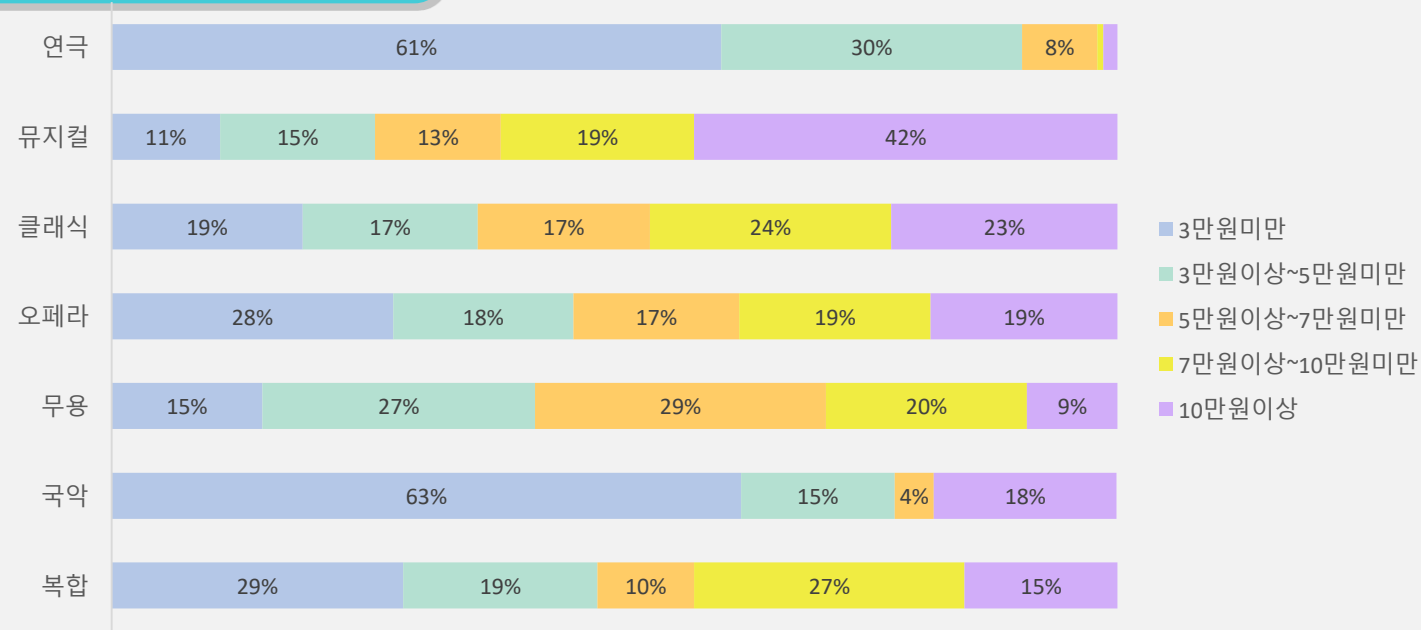


표6. 가격대별 통계

단위: 천원, 건

구분		0원	3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	예매수	78,895	198,528	45,954	7,366	414	170	331,327
	매출액	0	3,338,985	1,647,981	414,590	31,878	76,441	5,509,875
뮤지컬	예매수	131,066	244,277	166,765	84,990	89,918	126,862	843,878
	매출액	0	4,307,052	6,143,226	4,975,851	7,675,975	16,798,000	39,900,104
클래식	예매수	66,622	73,194	22,905	14,227	13,790	8,436	199,174
	매출액	0	892,163	815,398	800,976	1,129,606	1,059,250	4,697,393
오페라	예매수	3,792	9,592	2,058	1,329	1,080	737	18,588
	매출액	0	122,770	78,512	71,982	83,006	81,175	437,445
무용	예매수	17,256	39,428	26,238	18,004	9,347	3,192	113,465
	매출액	0	552,275	998,294	1,060,379	737,357	329,434	3,677,739
국악	예매수	8,234	9,757	915	151	-1	86	19,142
	매출액	0	124,962	30,511	7,820	-100	36,270	199,463
복합	예매수	15,507	14,941	3,090	1,030	1,937	423	36,928
	매출액	0	172,169	114,409	56,687	159,624	90,080	592,969

1. 장르별 상위 5위 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 예매일자 기준)

연극

환상동화 2019.12.21~20.03.01 동덕여대공연예술센터	그대를 사랑합니다 [서울] 2019.11.22~20.02.02 서경대학교 공연예술센터	엘리펀트송 2019.11.22~20.02.02 에스24스테이지(구. DCF대명문...)	톡톡 2019.11.21~20.02.09 티오엠씨아트(구. 문화공간빌딩)	조지아 맥브라이드의 전설 2019.11.27~20.02.16 유니플렉스
---	---	--	--	---

뮤지컬

레베카 2019.11.16~20.03.15 충무아트센터	아이다 2019.11.13~20.02.23 블루스퀘어	스위니토드 2019.10.02~20.01.27 샤롯데씨어터	오페라의 유령 월드투어 [서...] 2020.03.14~20.06.26 블루스퀘어	애니 2019.12.14~19.12.29 세종문화회관
--	---	--	---	---

클래식

서울시향 오스모 벤스케의 ... 2020.02.14~20.02.15 롯데콘서트홀	서울시향 오스모 벤스케의 ... 2020.12.18~20.12.20 롯데콘서트홀	금난새의 크리스마스 선물 2019.12.25~19.12.25 롯데콘서트홀	빈팔하모니 멤버 앙상블 신... 2020.01.04~20.01.04 예술의전당	세종문화회관과 서울시향... 2020.01.04~20.01.04 세종문화회관
--	--	--	---	--

오페라

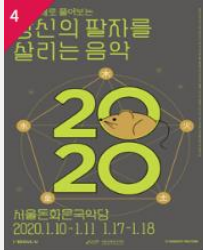
한젤과 그레텔 [서울] 2019.12.05~19.12.08 예술의전당	D-Opera with 김석훈 [대구] 2019.12.31~19.12.31 대구오페라하우스	라보엠 [인천] 2019.12.13~19.12.14 아트센터 인천	박쥐 [김해] 2019.12.06~19.12.06 김해문화예술회관	라트비아타 [대구] 2019.12.05~19.12.08 대구오페라하우스
--	--	--	--	---

1. 장르별 상위 5위 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 예매일자 기준)

무용

 호두까기인형 [광진] 2019.12.21~19.12.31 유니버설아트센터	 호두까기인형 2019.12.21~19.12.25 예술의전당	 호두까기인형 [강동] 2019.12.19~19.12.25 강동아트센터	 제126회 광주시립발레단 정... 2019.12.19~19.12.21 광주문화예술회관	 호두까기인형 [울산] 2019.12.20~19.12.21 울산문화예술회관
---	--	--	--	--

국악

 종묘제례악 2019.12.20~19.12.25 국립국악원	 대구경북상생음악회: 합 2019.12.27~19.12.27 대구문화예술회관	 신명.판타지.국. [대전] 2019.12.27~19.12.27 대전시립연정국악원	 신년문제로 풀어보는 당신... 2020.01.10~20.01.18 서울문화예술회관	 토요명품공연 (우면당) 2019.01.05~19.12.28 국립국악원
---	--	---	---	---

복합

 수성아트피아 제야음악회 2019.12.31~19.12.31 수성아트피아	 롯데콘서트홀 송년-제야음... 2019.12.30~19.12.31 롯데콘서트홀	 창원시립예술단 송년음악회 2019.12.19~19.12.19 성산아트홀	 경주, Shall we dance? 2019.12.29~19.12.29 경주예술의전당	 뮤지컬 갈라 콘서트 [서산] 2019.12.20~19.12.20 서산시문화회관
--	---	---	--	---

2. 특성별 상위 5위 (2019.12.01 ~ 2019.12.31 예매일자 기준)

아동

1 **2020년 최고의 기대작!**
흔한남매
 2020.2.8(화) ~ 2020.3.1(토) 연희아트 상점홀
 이화여자대학교 상성홀

2 **장화신은 고양이**
 2019.12.14~20.02.09
 극장용

3 **알사탕**
 2019.04.09~20.03.01
 신한카드 판스퀘어

4 **산타와 월드스타 뽀로로**
 2019.12.07~20.01.19
 다케이아트홀

5 **베이비버스**
 2019.12.21~20.02.02
 이화여자대학교 상성홀

대학로

1 **여신님이 보고 계셔** [대학로]
 2019.11.16~20.03.01
 유니플렉스

2 **환상동화** [대학로]
 2019.12.21~20.03.01
 동덕여대공연예술센터

3 **용알스** [대학로]
 2019.11.21~20.02.16
 대학로아트원씨어터

4 **그림자를 판 사나이** [대학로]
 2019.11.16~20.02.02
 홍익대 대학교 아트센터

5 **그대를 사랑합니다** [서울]
 2019.11.22~20.02.02
 서경대학교 공연예술센터

오픈런

1 **난타** [명동]
 2013.07.01~오픈런
 명동난타극장

2 **옥탑방 고양이** [대학로]
 2010.04.06~오픈런
 틴틴홀

3 **난타** [홍대]
 2015.10.01~오픈런
 홍대난타극장(구.뮤직쇼웨딩 전...)

4 **김종욱 찾기** [대학로]
 2016.06.17~오픈런
 컬처스페이스 연유(구.뽀티셀 씨...)

5 **행오버** [대학로]
 2016.03.08~오픈런
 휴먼시어터(구.극장가자)

오늘 공연 뭐 볼까?



KOPIS

공연예술통합전산망 KOPIS

연극

뮤지컬

클래식/오페라

무용

국악/복합

공연 인사이드

※ 이미지를 클릭하면 해당 포스팅으로 이동합니다

