



**2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2017년 12월, 폴란드)**

2018.01.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2017년 12월 _주 폴란드 한국문화원 [이꼬까]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		바르샤바 국립 박물관 내 폴란드 디자인 갤러리 상설전시 오픈	3
2			윈터 살롱 2017 - 크리스마스 현대 미술 페어	4
3	문화 예술 디렉 토리	기관 및 단체	포크살 갤러리 재단 (KR) Fundacja Galerii Foksal(PL) Foksal Gallery Foundation(EN)	5
4			프로파일 재단(KR) Fundacja Profile(PL) Profile Foundation(EN)	6
5		공간	로칼_30(KR) Lokal_30(PL) Lokal_30(EN)	7
6			라스터 갤러리(KR) Galeria Raster(PL) Raster Gallery(EN)	8
7		축제 및 행사	바르샤바 갤러리 위켄드 / Warsaw Gallery Weekend, WGW	9

□ 현지동향

1. 현지 동향 <1>

유형	미술관/박물관	장르	디자인
관련링크	http://www.mnw.art.pl/en/collections/permanent-galleries/gallery-of-polish-design/		

바르샤바 국립 박물관 내 폴란드 디자인 갤러리 상설전시 오픈

2017년 12월 15일 바르샤바 국립 박물관 내 20세기 초부터 현재에 이르기까지 폴란드의 주요 디자인을 살펴볼 수 있는 상설전시장 ‘폴란드 디자인 갤러리(Polish Design Gallery)’가 아담 미츠키에비츠 인스티튜트의 후원으로 개장되었다.

폴란드 디자인에 있어 가장ダイナ믹한 기간이었던 세계 제2차 대전 이후 재건 기간, 사회주의 리얼리즘 시기, 해빙기 이후 모더니티가 무르익어가던 시기부터 현대에 이르기까지, 자코파네 밀리에우(Zakopane milieu), 크라쿠프 워크샵(Krakov Workshops), 우아트(Ład) 예술 조합, 프라에센스 그룹(The Praesens Group) 등 현대 폴란드 디자인의 발전사와 정수를 한 눈에 살펴볼 수 있도록 구성되어 있다.

아울러 사진, 필름과 같은 기록 자료들을 통해 폴란드의 유명한 디자인 아이콘들을 시대 순으로 보여줌으로써 시대별 주요 이벤트 및 미술 사조 안에서의 디자인 오브제의 의미를 되짚어 볼 수 있게 하는 동시에 산업 디자인, 어린이와 민속학적인 디자인도 함께 선보인다.

(사진 1-4 : 전시장 전경) (사진 출처 <http://warszawawarsaw.com/en/galeria-wzornictwa-2/>)



Jstolen Ribbon, 2012, Jan Łutyn



Fotel Tulipan, 1973, Teresa Kruszewicz



1. 현지 동향 (2)			
유형	이벤트	장르	현대미술
관련링크	https://www.facebook.com/SalonZimowy/?hc_ref=ARTNIDGClcBQnnsfTTdmo6kfHrQ645qOHH5u0NuLh4fKITzCAnM0nqw6lM4QlhPmlss&fref=nf		

윈터 살롱 2017 - 크리스마스 현대 미술 페어

“최고의 선물은 예술이다.”

2017년 12월 16-17일 양일간 바르샤바 도심의 아나 파부아(Jana Pawła) 거리에서는 현대 미술을 파는 색다른 크리스마스 미술 페어가 열렸다. 폴라나 인스티튜트(Polana Institute)주최, 바르샤바 워소(Warszawa Warsaw)가 미디어 후원한 이번 행사는 전혀 현대미술 페어가 열릴 것 같지 않은 예전 ‘Salon of Art’가 있었던 공간에서 진행되었으나, 바르샤바, 포즈난, 크라코프 소재의 갤러리 및 현대 예술 잡지사 등 총 10개관이 참여하여 폴란드 주요 예술가의 스페셜 에디션을 포함한 회화, 사진, 드로잉, 그래픽, 출판물 등을 판매했다.

행사 기간 : 2017.12.16.(토요일), 12.00-21.00시 & 2017.12.17.(일요일), 12.00-19.00시

행사 장소 : Al. Jana Pawła II 49, Warsaw

참여 기관 : Contemporary Lynx, Henryk Gallery, Institute of Photography Fort, Kasia Michalski Gallery, Le Guern, Leto, lokal_30, Magnetic Fields, Polana Institute, Rodriguez Gallery (이하 알파벳 순)

(사진 1-4 : 윈터살롱 2017) (사진출처:이꼬까)



(외부 전경)



((실내 전경 1 - Kasia Michalski 갤러리)



(실내 전경 2 - 행사장 모습)



(실내 전경 3 - Anna Panek 작가 수채화 화첩)

□ 문화예술 디렉토리

1. 문화예술 디렉토리 <기관 및 단체>

기관/단체명	포크살 갤러리 재단 (KR) Fundacja Galerii Foksal(PL) Foksal Gallery Foundation(EN)		
유형	비영리 문화재단/갤러리	장르	현대미술 등
운영주체	사립		
소재지	Górskiego 1A, 바르샤바	설립년도	1997
기관현황	사무공간, 전시공간 2개층		
홈페이지	http://fgf.com.pl/		

포크살 갤러리 파운데이션은 1997년 포크살 갤러리의 전통과 컬렉션을 계승하고 갤러리 활동 범위를 넓히기 위해 설립되었다. 2001년도 포크살 갤러리에서 Górczewska Street으로 독립해 나왔으며, 현재 전시, 콘서트, 영화, 출판 등의 예술관련 창작 프로젝트들을 지원 해 오고 있다. 문화과 학궁전이 정면으로 보이는 공간의 창문은 오스카 한슨(Oskar Hansen), 올라퍼 엘리아슨(Olafur Eliasson)과 같은 작가에 영감을 주기도 할 만큼 포크살의 상징이라 할 수 있다.

현재 디렉터 안드레이 프리바라(Andrzej Przywara)와 쿤스트 할레 바젤의 디렉터이자 도큐멘타 14의 디렉터였던 아담 심치(Adam Szymczyk)가 함께 이 재단을 이끌고 있다.

(사진출처:이꼬까)

기관
및
단체



(사진1 : 실내 전시장 전경 1)

(사진출처:culture.pl/pl/miejsce/fundacja-galerii-foksal)



(사진2 : 실내 전시장 전경 2)



(사진3 : 내부 전경)



(사진4 : 내부 전시장 전경 3)

	기관/단체명	프로파일 재단(KR) Fundacja Profile(PL) Profile Foundation(EN)		
	유형	비영리 문화재단/갤러리	장르	현대미술
	운영주체	사립		
	소재지	ul. Franciszkńska 6, 바르샤바	설립년도	2008
	기관현황	전시공간, 아카이브, 사무실		
	홈페이지	http://www.fundacjaprofile.pl		

2008년에 설립된 프로파일 재단은 시각예술분야에 대한 정보를 이용할 수 있도록 하고 대중화하기 위한 현대미술 홍보 및 20세기 미술의 아카이빙을 중심으로 한 전시, 교육, 출판 사업을 진행하고 있다. 전시의 경우, 현대미술계에서 저명한 작가, 젊은 작가 홍보, 폴란드 및 세계의 6-70년대 아방가르드에 대한 연구, 사회 이슈나 역사와 관련된 프로젝트와 문화 해석에 대한 주제를 다루며, 바르샤바 갤러리 공간 및 외부 기관과의 협력을 통한 사업을 진행 하고 있다.

국립현대미술관 전시로 익숙한 Krzysztof Wodiczko(크지슈토프 보디츠코)도 프로파일 재단과 함께 일 하고 있다.

(사진출처:이꼬까)

기관
및
단체



(사진1 : 국제 아방가르드 아트 작품을 엿볼 수 있는 3년짜리 필름 상영 프로젝트 'Recordings' 안내 리플렛)



(사진2 : 아카이브 공간 전경)



(사진3 : 크지슈토프 보디츠코 전시 전경)

II. 문화예술 디렉토리 <공간>

공간명	로칼_30(KR) Lokal_30(PL) Lokal_30(EN)		
유형	갤러리	장르	현대미술
운영주체	사립		
소재지	U. Wilcza 29a/12, 바르샤바	설립년도	2005
기관현황	갤러리		
홈페이지	http://lokal30.pl		

로칼_30은 2005년 바르샤바 중심부에 위치한 작은 아파트에서 시작했다. 포크살 거리에(Foksal Street) 위치한 이곳은 세계대전 이전에 예술가 주잔나 야닌(Zuzanna Janin)의 스튜디오로 사용되었던 역사적인 곳으로, 2003년부터 일반인에게 개방되어 처음에는 오픈 아트 스튜디오로 운영되다가 2005년부터 2012년까지 로칼_30의 프로젝트 및 전시 공간으로 사용되었다. 2013년도 1월, 로칼_30 갤러리는 전시 공간을 확장하여 현 갤러리가 위치한 빌차 거리(Wilcza Street)에 위치한 아파트 공간으로 이전했다.

동시대 비디오 예술을 반영하여 가능한 최상의 컨디션으로 제공한다는 설립 취지 아래에 비디오 예술을 중점적으로 전시 및 프로모션을 중점적으로 진행하며, 예술가, 큐레이터와의 다양한 협력을 통한 예술, 예술가, 그리고 새로운 프로젝트와 관련된 모든 형태의 이벤트, 퍼포먼스, 액션, 사회 참여 프로젝트, 미팅, 토론 등도 진행한다.

2009년부터 9월부터 2011년 11월까지 로칼_30은 영국 내 ‘폴란드의 해’ 사업의 일환으로 아담 미츠키에비츠 인스티튜트의 지원을 받아 런던에 임시 갤러리 공간을 운영하기도 했다.

공간

(사진출처 : 이꼬까)



(사진1 : 건물 입구)



(사진2 : 실내 전시장 전경 1)



(사진3 : 실내 전시장 전경 2)



(사진4 : 실내 전시장 전경 3

- 소속작가 안나 파네크(Anna Panek) 설치작품)

공간

공간명	라스터 갤러리(KR) Galeria Raster(PL) Raster Gallery(EN)		
유형	독립 예술 공간	장르	현대미술
운영주체	사립		
소재지	ul. Wspólna 63, 바르샤바	설립년도	2001
공간현황	전시장, 교육 및 사무공간		
홈페이지	rastergallery.com		

라스터 갤러리는 중 유럽 현대 예술 시장을 이끄는 갤러리 중 하나로 폴란드에서 가장 유명한 갤러리 중 하나다. 라스터 갤러리는 두 명의 미술 평론가 우카시 고르치차(Łukasz Gorczyca)와 미하우 카친스키(Michał Kaczyński)가 진행하던 라스터 아트 매거진과 나시비에트라르니아(Naświetlarnia)창고 갤러리 프로젝트의 확장된 개념으로 시작 했다. 중·장년층의 유명 예술가들을 선보이기도 하나, 처음부터 젊은 작가를 프로모션하고 그들의 초기 경력을 발전시키는 것을 주요 목적으로 하고 있다.

국제 아트 프로젝트 ‘빌라 라스터(Villa Raster)’를 포함한 갤러리의 독립 기획들은 세계의 다이나믹한 신생 갤러리들과 협업을 통해 이뤄진다. ‘빌라’라는 큰 틀 안에서 갤러리는 지역의 대표적인 아트 씬을 파악하고 예술에 기반한 실험적인 방식과 사회적인 측면에서의 국제 교류를 발전시키며 아트 마켓과 관련된 기관에 창의적인 대안 방법들을 추구한다.

‘라스터 에디션’을 통해 사진, 그래픽, 출판물과 기타 폴란드 유명 작가들과의 협력을 통한 한정판 시리즈 제작과 같은 출판 활동도 하고 있다. 갤러리의 출판 프로그램은 갤러리와 관련된 작가 단행본, 아트 북, 음악, 문학 작품, 바르샤바의 문화적인 아이덴티티에 공헌하는 시리즈 제작과 배급에 초점을 두고 있다.

(사진출처 : 이꼬까)



(사진1 : 외관)



(사진2 : 전시장 전경 1)



(사진3 : 전시장 전경 2)



(사진4 : 전시장 전경 3)

III. 문화예술 디렉토리 <축제 및 행사>

축제/행사명	Warsaw Gallery Weekend		
유형	연간 페스티벌	장르	현대미술
운영주체	사립(바르샤바 소재 갤러리 연합)		
개최시기	9월 마지막 주	시작년도	2011
개최도시	바르샤바		
참가규모	바르샤바 지역 26개 갤러리(2017년도 참가 기준)		
홈페이지	warsawgalleryweekend.pl		

2011년도부터 매년 9월 마지막 주가 되면 바르샤바 현대미술의 현황을 살펴볼 수 있는 ‘바르샤바 갤러리 위켄드(Warsaw Gallery Weekend, 이하 WGW)’ 페스티벌이 바르샤바 시 전역의 갤러리에서 열린다. 관람객들은 모든 행사를 무료로 즐길 수 있으며, 행사는 전시 뿐 아니라 관련 이벤트와 함께 병행된다. 이벤트를 통해 일반 관람객들은 큐레이터 그리고 갤러리스트들과 만나 아트 마켓과 관련하여 최신 트렌드 및 기타 궁금증에 대해 직접 소통할 수 있는 기회를 갖게 되며 이는 일반인들에게 컨템포러리 아트 갤러리가 어떤 곳인지에 대해 알 수 있는 계기를 제공하고자 만들어졌다.

WGW에는 바르샤바 소재의 갤러리가 매년 평균 30여개 참여하여 풍성한 내용의 프로그램을 진행하고 있다. 클래식 사진, 비디오 아트, 페미니스트 아트, 정치 미술, 회화, 텍스타일 등의 전시 및 이벤트, 이미 해외 예술계에 선 보인 적이 있는 젊은 세대의 작가들을 집중 조명하며 국제무대에서 활약하고 있는 크리에이터들을 소개하는 등 다양한 장르에서 활동하는 작가들과 함께 바르샤바 갤러리 위켄드에서만 볼 수 있는 전시와 이벤트를 준비하여 선보인다. 또한 이 기간에는 우야즈도브스키 성 현대 예술 센터, 국립미술관 자행타, 모던 아트 뮤지엄 등 국립 기관들과 협력하여 미팅, 토론, 가이드 투어 등을 진행한다.

(이미지 출처: WGW 홈페이지 (warsawgalleryweekend.pl))

축제
및
행사



(사진1 : 2017WGW홈페이지 메인 페이지)

1. ARTON
Bruce Nauman Krzysztof Niemczyk
I as Another
22.09-28.10.2017
ul. Miedziana 11, 00-835 Warszawa
arton@fundacjaarton.pl
www.fundacjaarton.pl
2. ASYMETRIA
3. BIURO WYSTAW
4. BWA WARSZAWA
5. CZUŁOŚĆ
6. DAWID RADZISZEWSKI
7. FUNDACJA ARCHEOLOGIA FOTOGRAFII
8. FUNDACJA GALERII FOKSAL
9. INSTYTUT FOTOGRAFII FORT
10. KASIA MICHAŁSKI GALLERY
11. LE GUERN
12. LETO
13. LOKAL_30
14. M²
15. MONOPOL
16. PIKTOGRAM
17. POLA MAGNETYCZNE
18. PROFILE
19. PROPAGANDA
20. RASTER
21. RODRIGUEZ GALLERY
22. STEREO
23. STROBOSKOP
24. GALERIA SZYDŁOWSKI
25. WIZYTUJĄCA GALERIA
26. GALERIA WSCHÓD

(사진2 : WGW 홈페이지 내 갤러리 정보란)

* TIP : 홈페이지에 바르샤바 소재 갤러리에 대한 개관 및 지도가 일목요연하게 소개 되어있어 바르샤바 소재 주요 갤러리의 개관을 이해하는데 아주 유용하다.