



**2017 국제문화교류 전문인력 양성사업
전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
(2018년 2월, 헝가리)**

2018.03.

(재)예술경영지원센터

2017 국제문화교류 전문인력 양성사업 전문인력(기획자) 해외문화예술동향 리서치
2018년 2월 _주 헝가리 한국문화원 [홍재현]

□ 목차

No.	구분		내용	page
1	현지동향		주헝가리 한국문화원, 2018 한-헝 작곡가 교류 프로젝트 개최	3
2			2017 베스트 크리에이티브 프로젝트: 헝가리 하이라이트 어워드 결과 발표	5
3	문화 예술 디렉 토리	기관 및 단체	Örkény Theatre (헝가리어: Örkény Színház)	7
4		공간	페퇴피 문학 박물관 / Petőfi Irodalmi Múzeum	8
5		축제 및 행사	Sziget Festival	10
6		인물	PÁL MÁCSAI	11

□ 현지동향

1. 현지 동향 (1)

유형	문화	장르	문학, 공연
관련링크	http://www.koreaikultura.hu/ko/events/korea-hungary-forum-performance-kor/		

MEG HÍVÓ

한국과 헝가리, 시를 노래하다:
“윤동주 & 요제프 아틸라”
(한-헝 작곡가 교류 프로젝트 2018)

Irodalmi forum

**2018. február 9.
(péntek) 15:00**
Petőfi Irodalmi Múzeum
(1053 Budapest, Károlyi utca 16.)

Komolyzenei koncert

**2018. február 10.
(szombat) 17:00**
Petőfi Irodalmi Múzeum
(1053 Budapest, Károlyi utca 16.)

A Koreai Kulturális Központ és a Petőfi Irodalmi Múzeum örömmel hívja meg Önt és kedves vendégét a február 9-én és 10-én zajló, **Párbeszéd Korea és Magyarország között: Yoon Dong-ju és József Attila** című programsorozat irodalmi és komolyzenei eseményeire, melyekkel a két jeles költőre emlékezünk. Yoon Dong-ju (1917-1945) és József Attila (1905-1937) olyan korban éltek, mely mind Koreában, mind Magyarországon politikai és társadalmi szempontból is fordulatokkal, nehézségekkel terhes időszak volt.

RSVP: rsvp@koreaikultura.hu e-mail címen 2018. február 2-ig.
www.koreaikultura.hu

(사진1 : 출처 주헝가리 한국문화원)

주헝가리 한국문화원, 2018 한-헝 작곡가 교류 프로젝트 개최

- 한국과 헝가리, 시를 노래하다: “윤동주 & 요제프 아틸라” 2018-02-09,10

주헝가리 한국문화원은 헝가리 페퇴피 문학 박물관(Petőfi Irodalmi Múzeum)과의 공동주최로, 20세기 초 격변의 시기를 살았던 양국의 대표 시인 윤동주와 요제프 아틸라를 음악과 문학 행사를 통해 기리는 예술가 교류 프로젝트 <한-헝 작곡가 교류 사업 2018: 윤동주와 요제프 아틸라>를 2월 9일과 10일, 페퇴피 문학 박물관에서 개최했다.



(사진 2,3,4,5 출처 주헝가리 한국문화원)

2월9일 진행되었던 문학 행사(포럼)에서는, 윤동주 전문가이자 시인인 김응교가 “윤동주는 무엇을 사랑했나”라는 제목의 강연을 통해 일제 강점기 시절 민족의 고통을 시로 노래한 한국의 시인 윤동주(1917-1945)를 헝가리 관객들에게 소개했다. 이와 함께, 같은 시기에 노동자 계급의 고단한 삶, 유토피아에 대한 희망과 좌절을 시에 담아낸 헝가리 대표 민중시인 요제프 아틸라(1905-1937)를 한국 시인의 시선으로 조명해 보는 자리도 마련되었다. 요제프 아틸라의 한국어 번역본 시집에 서문을 썼던 시인·사회학자 심보선이 “다수성을 드러내는 쓰기”라는 제목의 발제를 통해 헝가리 시인들과 대화의 장을 열었다.



(사진 6,7,8,9 출처 주헝가리 한국문화원)

이어서, 2월10일에는 윤동주와 요제프 아틸라의 삶과 작품 세계를 음악을 통해 기리는 콘서트가 개최되었다. 한국의 현대음악 작곡가 임지선은 윤동주의 시 ‘새로운 길’에서 영감을 받아 작곡한 동명의 비올라 협주곡을 헝가리 관객들에게 처음 소개했고, 헝가리의 작곡가 티하니 라즐로는 요제프 아틸라로부터 영감 받은 신곡 ‘백번의 밤’을 초연했다. 본 공연에서는 헝가리 체임버 앙상블 베이네르-자스의 연주와 함께, 바리톤 필립 죄르지, 저명한 배우이자 연출가인 마처이 팔 등 다양한 분야의 예술가들이 참여하여 완성도 높고 흥미로운 무대를 선보였다.

이 행사는 한국과 헝가리의 ‘민요’를 주제로 진행되었던 2017년 제1차 한-헝 작곡가 교류 사업의 성공적인 개최에 힘입어 2회째 추진되는 예술가 교류 사업이다. 이번에는 음악뿐 아니라 문학까지 그 교류 범위를 확대하고 소설가에 비해 덜 알려진 ‘시인’들을 소개함으로써, 양국 문화교류의 범위와 깊이를 확대하는 기회가 되었다.

I. 현지 동향 (2)

유형	문화/예술	장르	예술
관련링크	http://hungarytoday.hu/news/best-creative-projects-2017-highlights-hungary-awards-announced-41185		



(사진1 : 출처 hungarytoday.hu)

2017 베스트 크리에이티브 프로젝트: 헝가리 하이라이트 어워드 결과 발표.

(영문: BEST CREATIVE PROJECTS OF 2017: HIGHLIGHTS OF HUNGARY AWARDS ANNOUNCED)
2018-02-07

헝가리 하이라이트 어워드의 다섯 번째 행사가 2월1일, 요제프 칸토나 극장(the József Katona Theatre)에서 개최되었다. 헝가리 하이라이트 어워드는, 헝가리 내 최초이자 유일한 크리에이티브 콜렉션으로, 장르의 경계와 카테고리에 상관없이 각 분야의 전문적인 지식을 바탕으로 선정된다.

가장 많은 득표수를 차지한 최우수상으로는 Tailorland BMX 자전거 구장이 선정되었다. Tailorland BMX 자전거 구장은 헝가리 서부의 도시, Győr에 위치해 있으며, 4000m2 크기를 자랑한다. 약 3년 전, 전문 BMX라이더 Konrád Szabó에 의해 지어졌으며, 헝가리에서 유일하게 국제적 규격과 자전거 코스를 갖춘 전문 구장이다. 7미터 높이의 “Roll-in” 코스로 유명하며, 유럽의 국제적 라이더들이 모여들고 있는 추세이다.

또한, 올해 처음으로 하이라이트 헝가리의 큐레이터들은 크리에이티브 산업의 각기 다른 분야를 대표하는 전문가들과 함께 색다른 최우수상 수상자를 선정하였는데, Göncruszka 지역에 위치한 공동 양봉장이다. 이 양봉장은 Göncruszka에 위치한 교회를 개조하여 만들어졌으며, 이곳에서 45명의 자원 봉사자들에 의해 만들어진 상품 몇몇 나라에 수출된다. 이러한 활동으로 모인 금액은 대안학교를 설립하기 위해 쓰여 졌으며, 이들의 수입은 장학금과 교육을 후원하기 위해 쓰여진다.

Highlights of Hungary 2017 수상자:

Tailorland (Tailorland BMX 자전거 구장)

Parno Graszt (루마니아 전통 음악 밴드)

Debrecen 2023 Európa Kulturális Fővárosa Brand Projekt (데브레첸 유럽 문화 브랜드 프로젝트)

Gemenc film / Árterek világa

(중앙 유럽의 가장 큰 범람원 숲 Gemenc의 모습을 담은 다큐멘터리)

Vigyél Haza Alapítvány / Virtual Dog Menu (유기견을 후원하는 강아지 카페)

Random Trip (즉흥연주단 뮤지션)

CCE (CreativeCulturalExchange) // weCARE - Medical Supplies Program (의료기기 후원단체)

Őrfi József / Fairy Tale House in the Pilis Mountains (유럽 건축어워드에서 수상한 건물/건축가)

On Body and Soul (영화제작자)

Füri MusicSpace (어린이를 위한 음악 공간)

KPMG special prize: Logischool (어린이를 위한 컴퓨터 교육기관)

Kreatív special prize: Nikon One

(피지컬 지오그래피 오브 헝가리-개인적 경험을 일러스트로 그려내는 단체)

Marie Claire special prize: MONDO (장애아동을 위한 카드제작 단체)

via Marie Claire, Highlights of Hungary

Highlights of Hungary 웹사이트

<http://en.highlightsofhungary.hu/>

□ 문화예술 디렉토리

I. 문화예술 디렉토리 <기관 및 단체>

기관/단체명	Örkény Theatre (헝가리어: Örkény Színház)		
유형	공연	장르	연극
운영주체	Örkény Theatre		
소재지	부다페스트	설립년도	2004년
기관현황	배우 및 아티스트 - 25명, 운영팀 - 약 10명		
홈페이지	https://www.orkenyszinhaz.hu/		



(사진1, 2 : 사진11-12 출처 www.orkenyszinhaz.hu)

Örkény Theatre는 젊은 25인의 배우로 구성된 단체로, 부다페스트 중심부에 위치해있다. 2004년 설립된 이후, 3년간의 준비기간을 가지며 오늘날 헝가리 사람들에게 가장 잘 알려진 극단으로 성장했다. 설립 후 2년간, 놀랍도록 빠르게 Örkény Theatre는 고전 연극작품들을 무대에 올리며, 새롭고 신념 있는 관객들을 자신들의 작품의 수요자로 만들어냈다. 그중 가장 중요한 레파토리는, 사회문제를 반영하는 연극들이며, 이 작품들은 고대 그리스 비극으로부터 벗어난 현대적 아방가르드 작품들이다. 이 극장은, 관객들을 파트너로 여기며, 그들의 장소, 즉 극장을 대담한 실험이 이루어지는 곳이라 강조한다. 뿐만 아니라, 신작 헝가리 연극 또한 이 극장의 레파토리를 다양하게 만들었다. 최근의 투어에서 그들은 Nita Festival, Silbiu Festival, Seoul Performing Arts Festival, Subotica Festival, Reflex international Festival 등 국제적 페스티벌에 참가했다.

극장이 설립된 이래로, 이들은 창의적인 설립 멤버들과 지금까지 함께해왔다: László Bagossy는, 그 세대 아티스트 중 가장 흥미로운 이중에 한명이며, Stuttgart, Vilnius 등 주로 해외에서 활동해왔다. Csaba Polgár는 극단을 이끄는 배우중 하나로, 주로 Munich와 Regensburg에서 잘 알려진 감독이다. 그리고 Ildikó Gáspár는, 전 희곡 작가로, 지난 몇 년 동안 감독으로서 커리어를 바꾸어왔으며, 마지막으로 헝가리에서 가장 유명한 배우 중 하나로 알려져 있는 Pál Mácsai는 극단의 설립 감독이다.

이 극단은, 설립 후 13년 동안 구조에 큰 변화 없이 활동해왔다. 처음에는 16명의 배우로 구성되어 있었으나, 현재는 최근 합류한 다수의 젊은 아티스트들을 포함하여 25명으로 구성되어있다.

최고의 상상력, 뛰어난 번역, 그리고 선두적인 극작가들과 함께, Örkény Theatre는 부다페스트의 가장 중요한 극장으로 떠올랐으며, 국제적 명성 또한 얻게 되었다. 하지만 이들은, 자신들의 공연이 관객의 상상력과 참여에 의지한다고 말한다.

기관
및
단체



(사진3 출처 www.orkenyszinhaz.hu)

배우들:

Kriszta Bíró, Imre Csujá, Eszter Csákányi, Béla Dóra, Attila Epres, István Ficza, Anikó Für, László Gálffi, Gabriella Hátori, Zsombor Jéger, Éva Kerekes, Tünde Kókai, Pál Mácsai, Zsolt Máthé, Zsolt Nagy, Máté Novkov, Márton Patkós, Judit Pogány, Csaba Polgár, Anna Szandtner, Nóra Diána Takács, Réka Tenki, Milán Vajda, István Znamenák, Emőke Zsigmond

* TIP : 헝가리의 방송 드라마와 영화에서 활동 중인 배우들은 대부분이 극단에 소속되어있으며 연극배우로도 활동한다. 연극계가 활발하게 활동할 수 있는 이유는 이 때문이며, 특히 Örkény Theatre의 설립자 Pál Mácsai의 경우, 헝가리에게 국민적으로 사랑을 받는 배우이다.

II. 문화예술 디렉토리 <공간>

공간명	페티피 문학 박물관 (Petőfi Irodalmi Múzeum)		
유형	문학	장르	시
운영주체	Petőfi Irodalmi Múzeum		
소재지	부다페스트	설립년도	1954년
공간현황	Manuscripts department - 시인 페티피 작품 원고 등을 보관 Library - 도서관 Media Library - 시인 페티피의 미디어 작품을 보관 Artworks and relics part - 문학 관련 예술품 전시 Museum - 박물관 Documentation Database - 관련서류를 보관		
홈페이지	https://pim.hu/		

공간



(사진1 페티피 문학박물관 건물외부)

페티피 문학 박물관은 헝가리의 시인 '산도르 페티피 (Sándor Petőfi)'의 이름을 따 지어 졌으며, 1954년에 부다페스트 중심부에 개관했다. 1909년부터 1945년까지 전시관이자 연구센터로 운영된 '페티피 하우스'의 법적 후신이며, 페티피 하우스가 소장했던 중요한 컬렉션을 계승했다.

새로운 국립 박물관으로서, 페티피 문학 박물관의 과제는, 승계된 자산 - 즉 소장품들을 최신식으로 전시할 뿐만 아니라, 현대 헝가리 문학의 가치 있는 소장품들을 꾸준히 수집하는 것에 있다. 따라서 문학 박물관의 수집 규모는, 폭넓게 형성되어있으며, 헝가리어로 쓰인 작품부터, 작가들이 국경을 넘어 주고받은 서신이나 작가들의 서재에 보관되어있던 수집품들, 그리고 문학작품을 주제로 한 예술 작품 뿐 만 아니라 음악 작품 등이 수집되어있다.

설립 이래로, 박물관의 주요 활동은 문학 분야의 수집품과 전시를 멘토링 하는 것이다. 페티피 문학 박물관은 전국적 권한을 가진 문학 박물관학 기관이 되었으며, 지방 기념관 뿐 만 아니라, 해외에 위치해있는 헝가리 문학 기념 장소에서의 전시 운영을 돕고 있다. 2008년에는, 헝가리 문학 기념관 협회가 페티피 문학박물관의 주도하에 설립되기도 했다.



(사진2,3 페티피 문학박물관 전시실)

전시를 진행할 뿐 만 아니라, 페티피 문학박물관은 박물관 내에 보유한 3-4개의 다목적 홀에서 문학과 관련된 행사를 개최한다. 이러한 행사는 박물관에서 진행되는 전시 오프닝 행사부터, 문학 포럼, 실내악 공연까지 다양하게 이루어져있다. 특히 이번 2월에는, 주헝가리 한국문화원과 함께 예술가 교류 프로젝트 <한-헝 작곡가 교류 사업 2018: 윤동주와 요제프 아틸라>를 공동개최하기도 했으며, 박물관이 보유한 네트워크를 통해, 헝가리 문학 전문가들과의 심도 있는 문학 포럼을 개최할 수 있었다. 공연이 이루어진 이벤트 홀은 소규모 실내악 연주가 가능하며 상당한 어쿠스틱과 음향장비가 갖추어져있다.



(사진4 페티피 문학박물관 다목적 홀)

* TIP : 페티피 문학박물관은 국립기관으로 헝가리 정부에 의해 운영된다.

III. 문화예술 디렉토리 <축제 및 행사>

축제/행사명	Sziget Festival		
유형	음악	장르	복합
운영주체	Sziget Cultural Management LTD. (1033 Budapest, Óbuda Island, Hrsz.: 23796/58.)		
개최시기	매년 8월 중순	시작년도	1993년
개최도시	부다페스트		
참가규모	2016년 참가관객 약 49,6000여 명 기록		
홈페이지	https://en.szigetfestival.com/		



(사진1,2 Sziget Festival 로고 및 행사 사진)

축제 및 행사

The Sziget Festival은 (Sziget은 헝가리어로 ‘섬’을 뜻한다) 유럽에서 가장 큰 음악/문화 페스티벌 중 하나이다. 이 페스티벌은 매년 8월, 헝가리 부다페스트의 북쪽에 위치해 있는 Óbudai-sziget(“Old Buda Island”-“오래된 부다 섬”)에서 개최된다. 녹음이 우거진 이 섬은 108 헥타르 정도의 크기이며 헝가리의 중심인 다우니 강에 위치해있다. 이 페스티벌에는 매년 1,000개의 공연이 펼쳐진다.

8월 중순 일주일간 진행되는 이 페스티벌은 1993년, 상대적으로 주목을 받지 못한 학생 이벤트로 시작되었으며, 현재는 유럽에서 가장 유명한 락 페스티벌 중 하나로 성장했다. 관객의 반 이상이 외국인으로 구성되어 있으며 특히 서유럽지역의 관객에게 인기가 많은 페스티벌이다. 또한, 페스티벌에 참여하기 위하여 유럽 전역에서 부다페스트로 찾아오는 관객들을 위해 레지던트 DJ와 함께하는 “파티 트레인”을 운영하고 있다. 1997년, 관객 수는 25만 여명으로 증가했으며, 2016년 페스티벌에서는 95개 나라에서 약 49만6천명이 참여했다. 이는 하루 동안 약 90,000명의 관객이 방문했음을 뜻한다.

2011년, Sziget Festival은 영국의 독립 인터넷 신문 The Independent에 의해 유럽의 5대 페스티벌 중 하나에 랭크되었다. 유러피언 페스티벌 어워드의 베스트 메이저 유러피언 페스티벌 부문에서 2011년 과 2014년 두 번 수상하였다.

2018년도 라인업은 다음과 같다:

- 8월 8일 수요일:
Lendrick Lamar (USA), Lykke Li (S), S새그코 (UK), Clean Bandit (UK)
- 8월 9일 목요일:
Gorillaz (UK), Cigaretts After Sex (USA), Seasick Steve (USA), Lemaitre (NO),
Alle Farben (D), Whomadewho (DK),
- 8월 10일 금요일:
Parovoz (AU), The Kooks (UK), JP Cooper (UK), Scarlxrd (UK),

- Joe Goddard LIVE (UK), Ummet Ozcan (NL), Sam Feldt LIVE (NL), Jay Hardway (NL), The Him (NL), Bilderbuch (A), Shame (UK), Perturbator (FR)
- 8월 11일 토요일:
Mumford & Sons (UK), Bastille (UK), Lianne La Havas (UK), Fink (UK), Above And Beyond (UK), Everything Everything (UK), Borgore (IBR), The Living End (AUS), Sofi Tukker (USA)
 - 8월 12일 일요일:
Dua Lipa (UK), Liam Gallagher (UK), Kaleo (IS), Wolf Alice (UK), Designer (USA), King Gizzard & The Lizard Wizard (AUS), Petit Biscuit (F), Slaves (UK), Kshmr (USA), Seven Lions (USA)
 - 8월 13일 월요일:
Kygo (N), Shawn Mendes (CAN), MØ (DK), Nick Murphy Fka Chet Faker (AUS), Milky Chance (D), Little Dragon (S), Goo Goo Dolls (USA), La Femme (FR), Yellow Days (UK), My Baby (NL)
 - 8월 14일 화요일:
Arctic Monkeys (UK), The War on Drugs (USA), Zara Larsson (S), Gogol Bordello (USA), Blossoms (UK), Gorgon City Live (UK), Nothing But Thieves (UK), Lewis Capaldi (SCO), Delta Heavy (UK)
- * TIP : Sziget Festival의 티켓은 7일권-325유로, 5일권-299유로, 3일권-199유로, 1일권-79유로이다.

IV. 문화예술 디렉토리 <인물>			
인물	인물명	PÁL MÁCSAI	소속 Örkény Theatre
	장르	연극	연락처
	주요 이력	Mari Jászai Award (1991) Erzsébet Prize (1993) Greguss Award (1995) László Mensáros Award (1996) Award for Color Critics (1998, 2002) Movie Review Award (2001) Help Snail Award (2001, 2003) Film Critics Award (2002) First Prize (2003) Worth Artist (2008) Gundel Art Prize (2008) Award for Budapest (2010) Officer of the Hungarian Order of Merit (2013) [4] Evergreen Member of the Immortal Society (2013) Kossuth Prize (2014) Citizen of Erzsébet City (2015)	



(사진1,2 배우 마쳐이 팔 (Mácsai Pál) 출처: Örkény István Theatre)

마쳐이 팔(Mácsai Pál)은 헝가리의 배우이자 감독이며 국민적으로 사랑받는 아티스트이다. 헝가리의 저명한 예술 어워드 ‘Jászai Mari Prize’ 수상 (1991), ‘the Award for Artistic Excellence’ 수상 (2008), ‘the Hungarian Legion of Honour’s Distinguished Cross’ 수상 (2013), 그리고 ‘Kossuth Prize’를 수상했다 (2014). 2011년부터 2004년까지 극단 ‘Chamber of Madách’를 이끌었고 2004년, Örkény Theatre를 설립하였다.

마쳐이 팔은 중등학교 기간 동안 극단 ‘Pincszínház’의 멤버로 활동하며, 부다페스트의 연극영화학교-Színház- és Filmművészeti Egyetem (Academy of Theatre and Film)에서 연기와 디렉팅 학위를 받았다. 3학년 재학 당시, 헝가리 국립극장에서 ‘로미오’로 데뷔했으며, 1984년 학위 취득 후 5년간 국립극장 소속 배우로 활동했다. 1998년, 마쳐이 팔은 헝가리의 최고 대학 중 하나인 ELTE 대학교(Eötvös Loránd University)의 미학과에 등록했으나, 2001년, Madách 체임버 극장 (Madách Kamara)의 예술경영진으로 활동하게 된 이후 그만두게 되었다. Madách 체임버 극장에서 세 번의 시즌을 보낸 뒤, 마쳐이 팔은 같은 장소에서에서 그의 극단인 Örkény István Theatre를 새롭게 설립하게 된다.

2004년 설립된, Örkény István Theatre에서 그는 아직도 리더로써 배우와 경영진을 이끌고 있으며, 극단의 레파토리는 대부분 그가 제한한 작가들의 작품으로 진행된다. 극단은 이전에 가벼운 산문 작품으로 여겨졌던 전통적 예술 극작품들을 리폼 하여 상연하였고, 이로 인해 기존 관객들을 사로잡는 한편, 젊고 지적인 관객들을 끌어들이 새로운 관객층을 유치할 수 있었다. 2010년부터, 마쳐이 팔은 약 15년간 리더십을 발휘한 Örkény Theatre에서 경영 감독으로 활동하게 되었다. 전문적으로, Örkény Theatre는 페스티벌 시상식과 비평가 어워드에서 약 70여 회 수상하며 성공적인 커리어를 이어가고 있다. 지난 10년 동안, 마쳐이 팔은 디렉터로서 소속 배우들이 최고의 재능을 선보일 수 있도록 단체를 이끌어왔으며, 뿐만 아니라, 헝가리 극장계의 가장 뛰어난 감독들과 함께 강력하고 생산적인 작업관계를 구축해왔다.



(사진2 주헝가리 한국문화원 주최의 한-헝 작곡가 교류프로젝트: “윤동주 & 요제프 아틸라”에서 작곡가 티하니 라즐로의 신곡 ‘백번의 밤’을 초연한 배우 마쳐이 팔)

뿐만 아니라, 마처이 팔은 많은 텔레비전 쇼와 영화에 출연해 왔으며, 배우와 감독으로 약 50개의 라디오 프로그램에 참여해 왔다. 그의 영화 커리어 중 주목할 만한 작품으로는 ‘Árpád Sopsits’ Torzók (Abandoned)’가 있는데, 이 작품으로 그는 32회 헝가리 필름 리뷰 시상식에서 남우조연상을 수상했다. 또한 그는 드라마 시리즈 ‘Terápia (In Treatment)’에서 몇 시즌 동안 주연으로 활동하기도 했다.

헝가리 문학계(특히 헝가리 전통 시문학계열)와 마처이 팔의 밀접한 관계는 잘 알려져 있다. 거의 25년간, 그는 헝가리 텔레비전의 ‘Lyukasóra program’에서 시를 분석하고 대중화시키는 것에 중요한 역할을 해왔다. 또한, 그가 운영하는 Örkény Theatre 레파토리에서, ‘시문학의 밤 (poetry evenings)’을 기획하기도 했다.

마처이 팔은 영화배우 혹은 연극배우로서의 활동 이외에 영화감독으로서도 잘 알려져 있는데, 그가 감독으로 참여한 작품들 또한 다수의 시상식에서 수상한 바 있다. 이중 주목할 만한 작품은, William Shakespeare’s Winter’s Tale, Howard Barker’s Scenes from an Execution, Ferenc Molnár’s Glass Slipper, István Tasnádi’s Finito, Arthur Miller’s A View from the Bridge, István Örkény’s Catsplay and The Toth Family, and Alfred Jarry’s Ubu Rex.등이 있다.

* TIP : 마처이 팔은 헝가리에서 국민적으로 사랑받는 배우로, 주헝가리 한국문화원의 한-헝 작곡가 교류프로젝트 참여 당시, 이 배우의 연기를 보기 위해 행사에 참여한 관객이 많을 정도로 티켓 파워가 있는 배우이다.