

# 2026년 미술 전문인력 양성 지원 공모 최종 결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 미술 전문인력 양성을 위해 2026년「미술 전문인력 양성 지원」 공모에 참여할 단체를 2026년 2월 13일부터 3월 18일까지 공개 모집하였습니다. 그 결과, 총 7개 단체가 조건부 선정되었습니다. 이에 따라 조건부 선정 검토 결과 총 7개 단체가 최종 선정되었습니다. 본 지원사업 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 단체에 감사드립니다.

## □ 검토개요

- (회 의 명) 2026년 미술 전문인력 양성 지원 공모 조건부 선정 검토 회의
- (회의일시) 2026. 4. 21.(화)
- (검토기준) 심의 보완 반영 수준, 사업의 실행 가능성 및 구체성, 편성 예산의 적정성 등을 기준으로 판단
- (검토위원) 총 4인 \*기존 심의위원 7인 중 과반인 4인으로 구성

연번	이름	소속 및 직책
1	박상애	경기도미술관 학예연구팀장
2	김현희	전 서울옥션 경매사
3	배남우	한국예술종합학교 콘텐츠사업팀장
4	전주희	(주)입소 공동대표

## □ 최종결과

- (검토결과) 총 7건 최종 선정

연번	단체명	결정금액(원)	지원기간
1	민화팩토리	48,000,000	~26.11.30.
2	박물관 수	66,000,000	~26.11.30.
3	보비스투스튜디오	70,000,000	~26.11.30.
4	(사)한국화랑협회	140,000,000	~26.11.30.
5	아트리움 모리	11,000,000	~26.11.30.
6	유한회사 켈파트	120,000,000	~26.11.30.
7	토탈미술관	133,000,000	~26.11.30.

\*본 지원 결정은 1차년도에 한하며, 각 단체 별 신청 기간에 따라 연차별 사업 평가를 통해 차년도 지원 및 지원금 확정 예정

## ○ (결과총평)

본 검토는 조건부 선정 단체의 사업 계획 재보완 사항이 적절히 이행되었는지를 중점적으로 살펴보았으며, 이에 따라 사업 계획의 구체성과 실행 가능성이 전반적으로 당초 대비 보완·개선되었음을 확인하였다.

검토 결과를 바탕으로 향후 사업 운영의 내실화를 위해 다음과 같은 사항을 추가로 보완하기를 바란다. 교육 과정 측면에서는 단체별 특성과 운영 목적에 부합하는 차별화된 교육 방법론을 보다 강화하고, 예산 편성 측면에서는 일부 과도·중복 편성된 항목을 조정하여 예산 운영의 효율성과 형평성을 제고할 것을 권고한다. 아울러 정량 성과 목표에 대한 체계적인 관리와 환류를 통해 실질적인 전문인력 양성 성과로 이어질 수 있도록 보완할 것을 권고한다.

아울러 선정된 단체들은 향후 현장 모니터링 및 성과관리 과정에 적극 협조하고, 본 사업의 목적에 부합하는 전문인력이 양성될 수 있도록 사업을 안정적으로 운영해 나가기를 기대한다.

## □ 향후일정

- (5월 1주) 선정 단체 대상 오리엔테이션 진행
- (5월 2주) 교부신청 안내 및 교부 예정

## □ 관련문의

- (재)예술경영지원센터 시각예술본부 시각정보팀  
choojh97@gokams.or.kr