

## 2025 AKL×C-LAB 예술기술 워크숍 참가자 선정결과 안내문

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 국내 예술기술 창·제작 영역 확장을 위해 2025 AKL×C-LAB 예술기술 워크숍 <AI 예술 창작 워크숍 : VR 돔 시뮬레이션> 참가자를 모집하였습니다. 2025년 8월 6일부터 8월 19일까지 총 27개의 지원 신청 서류가 접수되었으며, 선정 심의를 통해 총 10인의 참가자를 선정하였습니다.

결과를 다음과 같이 안내드리며, 본 워크숍에 관심 가져주신 모든 분께 진심으로 감사드립니다.

### □ 선정 결과

\*구글폼 접수순

| 연번  | 이름  |
|-----|-----|
| 1   | 전도희 |
| 2   | 차유나 |
| 3   | 이상훈 |
| 4   | 문지현 |
| 5   | 염인화 |
| 6   | 김형수 |
| 7   | 한재석 |
| 8   | 소수정 |
| 9   | 유지미 |
| 10  | 안소희 |
| 예비1 | 이뿌리 |
| 예비2 | 김윤정 |
| 예비3 | 도재인 |

### □ 총평

- 지원자 대부분이 기대 이상으로 충분한 기술 경험과 역량을 보유했음을 신청 서류로 확인할 수 있어 매우 인상적이었음
- 뛰어난 기술적 역량을 보유한 지원자들이 많았으나, 본 워크숍의 기획 목적과 주제인 '오늘날 우리가 마주한 창작 환경과 흐름 속에서 AI가 어떻게 새로운 관점을 불어넣을 수 있는지'에 중점을 두고 공연, 시각, 사운드 등 다양한 배경을 가진 참가자들을 고르게 선정하고자 하였음
- 워크숍 기간 동안 각기 다른 예술적 배경을 지닌 창작자들이 서로 교류하고 협업함으로써, 통합적인 예술 실천을 통해 창작의 경계를 확장할 수 있기를 기대함

### □ 문의

- 예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술융합팀 02-2098-2942 / akl@gokams.or.kr
- \* 문의 가능 시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 (점심시간 12:00~13:00 제외)