

**2009(재)예술경영지원센터해외진출지원
링컨센터 <아웃오브도어즈 페스티벌>
공모사업
선정결과 공고**

2009(재)예술경영지원센터해외진출지원 링컨센터 <아웃오브도어즈 페스티벌> 선정결과 공고

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 공연예술작품 해외진출지원사업 북미권역개발의 일환으로 링컨센터 <아웃오브도어즈 페스티벌>진출지원사업 공모 신청 접수를 2009년 2월 8일부터 2009년 2월 23일까지 받았고, 공모 심사는 2009년 2월 27일부터 3월 17일까지 약 20일간 동안 이루어졌습니다. 최종 선정결과를 아래와 같이 알려드립니다.

1. 공모 신청 및 선정현황

2009 링컨센터 <아웃오브도어즈 페스티벌> 진출지원사업은 무용, 복합 등 2개의 장르에서 총 27개의 단체가 참여하였으며, 최종 선정단체는 2단체입니다. (무용1, 복합1)

[공모 신청 및 선정 현황]

구분 부문별	신청		선정	
	작품수	비율	작품수	비율
계	27	100%	2	100%
무용	17	63%	1	50%
복합	10	27%	1	50%

2. 심사현황

심사위원 **빌 브래건** (Bill Bragin, 링컨센터 <아웃오브도어즈 페스티벌> 프로그램 디렉터)이 뉴욕에서 약 20일간(2009년 2월 27일 ~ 3월 17일) 현지 심사를 진행하였습니다.

3. 심사 선정 내역

신청단체명	신청 작품명	지원금액	사업기간	사업장소
(주)솔강	<Last for One> 월드 챔피언 비 보이 팀의 옵니버스 쇼 형태의 공연	30,000천원	8월중 (날짜 미정)	미국, 뉴욕
이인수 댄스 프로젝트	<Move On> 힙합 무브먼트와 현대무용의 융합을 재해석하고 총체적으로 결합시킨 예술힙합과 현대무용	30,000천원		

※ 동사업과 관련 공연날짜, 프로그램, 지원금 신청 및 교부 등의 자세 내용은 추후 최종 선정단체에게 개별 통지할 예정입니다.

4. 심사 총평

[무용,복합장르] 총평 대표집필자: 빌 브레건 (일시: 2009년 3월 13일)

링컨센터 <아웃오브도어즈 페스티벌> 공모사업에 신청해 준 많은 한국의 공연예술단체에게 감사의 말을 전하고 싶다. 지원한 대다수 작품의 높은 작품성에 깊은 감명을 받았으며, 한국의 수준 높은 현대 무용에 대해 새롭게 인식하는 좋은 기회가 되었다. 또한 지원 단체들의 철저한 홍보, 마케팅 계획도 인상적이었다.

총 27개 작품을 ‘예술적 완성도’와 ‘해외 경쟁력’ 분야로 나누어 심사하였다. 특히, ‘해외 경쟁력’분야는 링컨 <아웃오브도어즈 페스티벌>이 열리는 뉴욕의 관객들에게 얼마나 호응을 얻을 수 있는가 하는 관점에서 평가하였다.

미국 국내 비보이의 진화와 서계를 넘나드는 힙합 무용에 포커스를 맞춘 이번 작품 선정 기준에 따라 (주)솔강의 <Last For One>과 이인수 댄스 프로젝트의 <Move on> 두 작품을 선정하였다. 전자의 화려하고 뛰어난 춤의 기술은 무료 야외공연축제의 성격에 부합되며, 후자는 비보이에서 시작해, 현대 무용 스타일로 재구성했다는 점에서 선정 대상이 되었다. 한국의 공연자들의 비보이 언어에 대한 새롭고 창조적인 해석을 만날 수 있는 좋은 기회가 될 것이라고 생각한다.