

2024 아트코리아랩 아트-테크 랩 협력 프로젝트(대만 C-LAB 퓨처비전파티 참여 지원 공모 통합심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 창제작 영역과 예술가 간 교류 확장을 위해 <2024 아트코리아랩 아트-테크 랩 협력 프로젝트 - 대만 C-LAB <퓨처비전파티> 참여 지원> 공모를 진행하였습니다. 2024년 10월 10일부터 10월 24일까지 진행된 공모에는 총 5건이 접수되었으며, 통합심의를 통해 최종 2건이 선정되었습니다.

본 공모의 발표심의 결과를 다음과 같이 안내드리며 관심을 가지고 지원해 주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2024.11.1.(금) 12:00
- (심의건수) 총 5건
- (심의방법) 외부전문가에 의한 통합심의
- (심의기준)

연번	평가지표(항목)	가중치	심의항목
1	수행 인력/단체의 전문성	30%	- 사업 이행을 위한 경험, 역량 및 적극성을 갖추었는가 - 사업 참여를 위해 준비한 제출자료가 적절한가
2	주제 및 목적의 적절성	40%	- 지원사업의 목적과 취지에 대해 정확히 이해하였는가 - 참여하는 행사의 목적을 이해하고 적합한 목표를 설정했는가
3	계획 및 방법의 구체성	30%	- 사업수행을 위한 적절한 계획과 방법을 수립하였는가 - 사업추진 및 예산 계획이 체계적으로 수립되어 있는가

- (심의위원) 총 3인

이름	소속
워릭 차이(Warrick Tsai)	대만당대문화실험장 R&D와 기획부 총괄
엠마 리아오(Emma Liao)	대만당대문화실험장 R&D와 기획부 프로젝트매니저
윤제호	이화여자대학교 조형예술대학 겸임교수

□ 심의결과

- 총 2건 선정(예비 2건)

* 이나라도움 접수번호 순

연번	지원자명	대표자명	지원결정액(원)
1	유*샘	-	15,000,000
2	클*****오	조*	15,000,000
예비1	이*요	-	-
예비2	최*환	-	-

□ 발표심의 총평

- ‘아트코리아랩×대만 C-LAB 퓨처비전파티> 참여지원 공모에는 총 5건이 접수하였으며, 지원자의 제출서류 및 발표를 기준으로 계획의 구체성과 목적에 대한 이해 등을 고려하여 최종 2건과 예비 2건을 선정하였다.
- 지원한 모든 예술가들의 뛰어난 작품성과 기술적 역량이 인상적이었으며, 각각 고유한 이야기를 표현해내는 능력 또한 탁월하여 놀라웠다.
- 다만 돔(Dome)이라는 새로운 작품 구현 환경의 공간과 입체음향에 대한 고려가 부족한 부분이 있었으며, 대만 작가들과의 협업에 대해 구체적이지 않은 접근 또는 자신의 작업 일부로만 고려한 점 등은 아쉬웠다.
- 이에 작품의 구현과 대만 작가와의 협업에 대한 계획 등이 균형있게 설정된 지원자를 선정하고자 하였다.
- 아트코리아랩과 대만 C-LAB의 협력사업을 통해 한국과 대만 예술가들이 협업을 통해 예술기술의 국제적 생태계를 더욱 공고히하며, 새로운 매체에 대한 경험을 기반으로 예술실험을 이어나가기를 기대한다.

□ 향후 일정

- (오리엔테이션) 11월 6일(수)
- (지원금 교부) 2024년 11월 3주
- (행사 참여) 2024년 12월 2일~8일

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
- 02-708-2236, akl@gokams.or.kr