

# 2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 · 연구지원 기연구 업데이트 지원 공모심사 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터에서 시행하는 <작가 디지털 아카이브 구축사업>의 일환으로 진행된 ‘2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 · 연구지원 기연구 업데이트 지원’ 공모에 지원해주신 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

본 공모는 2024년 3월 4일부터 2024년 3월 29일까지 진행되었고, 총 5개 연구팀의 지원 신청서가 접수되었으며, 2024년 4월 11일 목요일 내외부 전문위원 심사를 통해 총 3개 연구팀이 선정되었습니다. 진행된 공모 결과를 다음과 같이 안내드리며, 본 지원 사업 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 단체에 다시 한번 감사의 말씀을 드립니다.

## □ 심의개요

- 심 의 명 : 「2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집·연구지원 기연구 업데이트 지원」 심의
- 심의일정 : 2024. 4.11.(목)
- 심의위원 : 내외부 전문가 5인 (\*무작위순)

| 이름  | 소속               |
|-----|------------------|
| 김이순 | 미술사연구회장          |
| 장준석 | 미술평론가            |
| 유지의 | 사진아카이브연구소장       |
| 양정애 | 독립연구자            |
| 김승연 | 예술경영지원센터 시각사업본부장 |

## ○ 심의기준

| 심사지표   | 배점  | 세부 심사 내용 (착안사항)  |
|--|-----|--|
| <b>[지표1]</b><br>자료수집·연구 계획의 우수성 및 구체성            | 30% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구 계획 및 연구 방법의 질적 우수성</li> <li>• 추진 전략 및 수행 일정의 실행가능성, 구체성</li> </ul>   |
| <b>[지표2]</b><br>유사 연구 참여도 및 선행연구 이해도, 연구 내용의 타당성 | 40% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 유사 연구 참여도 및 선행연구 결과물의 이해도</li> <li>• 업데이트 연구 내용의 타당성 및 체계성</li> </ul>   |
| <b>[지표3]</b><br>수행연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성          | 30% | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구원(연구기관/단체)의 전문성 및 연구실적</li> <li>• 참여연구진 구성의 적절성과 수행능력의 적합성</li> </ul> |

## □ 선정결과 : 총 3개 연구팀 선정 (\*접수 순)

○ 기연구 업데이트 지원 : 총 3건

| 연번 | 연구 작가 | 신청기관 / 책임연구원                    | 지원금액          | 비고 |
|----|-------|---------------------------------|---------------|----|
| 1  | 민정기   | 한예중 산학협력단/<br>김정복(한예중 겸임교수)     | 3,500만원(정액지원) |    |
| 2  | 안창홍   | 사비나미술관/<br>이준희(건국대 현대미술학과 겸임교수) | 3,500만원(정액지원) |    |
| 3  | 성능경   | 조수진 연구팀<br>조수진(근현대미술연구소 상임연구원)  | 3,500만원(정액지원) |    |

## □ 총평

- 2024 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 연구지원 기연구 업데이트 지원 공모에 총 5개 팀이 지원하였으며, 연구팀이 제출한 서류 및 면접을 통해 최종 3개의 팀(기연구 업데이트 지원 3건)을 선정하였음
- 전반적인 아카이빙 자료 수집은 양호하나, 작가의 생존 활동에 대한 구체적 자료 확보 방법론에 관한 폭넓고 심도있는 연구 필요
- 기연구 업데이트 지원 사업의 성격상 현 시스템 입력 및 연결, 자료정보 검수에 집중할 수 있는 아키비스트 인력 보완 필요
- 본 사업을 통한 자료수집·연구는 선정 작가의 화업에 대한 국내외적인 이해와 홍보에 유의한 기여를 할 것으로 기대함

## □ 유의사항

- 선정된 연구팀은 센터의 안내 및 규정에 따라 사업을 수행해야 하며, 사업 수행 시 센터 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함.
- 선정단체의 의무사항을 불이행하거나, 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손되거나, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음
- 국고보조금 지침 제10조에 따라 다음 각 목에 해당하는 행위로 인해 보조금 교부결정의 전부 또는 일부가 취소될 수 있음

- 가. 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 보조금을 교부받은 경우
- 나. 보조금을 다른 용도에 사용한 경우
- 다. 보조사업자가 법령의 규정, 보조금의 교부조건 내용 또는 법령에 의한 중앙관서의 장의 처분에 위반한 경우
- 라. 해당 보조금 지원과 직접 관련된 전제 조건이 사후에 충족되지 아니하는 경우
- 마. 동일 또는 유사한 사업계획으로 다른 기관으로부터 중복하여 보조금을 받은 경우
- 바. 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조의 경과 기간이 지나지 아니한 자)가 보조사업자인 경우 또는 그 자가 구성원에 포함된

단체가 보조사업자인 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)

사. 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조 제2항 제2호로 인해 형 선고를 받은 자(「형의 실효 등에 관한 법률」제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)의 경우

아. 바목부터 사목에서 규정하고 있는 위반행위 또는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자가 보조사업자이거나 또는 그 자가 포함된 단체가 보조사업자일 때(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 제 27조의 보조사업점검평가단에서 인정하는 경우

○ 신청 사업내용 불이행 시 또는 지원금을 부적절하게 사용 시 지원금은 환수 조치됨

\* 「국고보조금 운영관리 지침」에 따른 지원금 집행 준수

\* 예 : 지원금과 자부담 사용 혼용 금지, 태(대표 명의 포함) 통장으로 지원금 이체 금지, 지원금 현금 인출 금지, 사업 수행 후 정산 확정 전 지원금 통장 해지 금지 등

○ 교부 확정 이후 사업 기간 내 집행한 금액만 인정

\* 사전 및 사후 집행은 환수 조치됨

\* 국고보조금(지원금) 집행은 e나라도움(국고보조금통합관리시스템) 내에서만 가능

○ 임직원 연관(직계존비속 포함) 업체 또는 단체와의 거래 불가

<문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침(2023.2) 관련 조항>

\*제4장 보조사업 집행관리(‘보조금법 제4장 보조사업의 수행’관련)

\*제13조(보조금 사용 및 제한)

④ 보조사업자 등이 보조금 집행 시 보조사업자의 임직원(직계존비속을 포함한다), 배우자 등이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계에 있는 업체 또는 단체를 포함한다)와는 거래할 수 없다. 다만, 주관부서의 장의 승인을 받은 경우에는 그러하지 아니하다.

⑤ 제1항 내지 제4항은 간접보조사업자에게도 준용한다.

○ 선정자의 의무사항(프로젝트 실행 및 모니터링, 교육 참가, 정산실적보고서 제출 등) 불이행시 지원금은 반납 조치되며 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음

○ 해당 작가 연구 증빙자료에 집필연도 및 발행처를 반드시 표기

○ 선정된 연구진과 작가의 연구 협조 동의 및 저작권 동의가 원활히 이루어지지 않을 경우, 심의를 통해 선정된 차순위 연구진을 지원할 수 있음

○ 연구 논문(비평)에 대한 저작권은 연구자에 귀속되나 (재)예술경영지원센터는 해당 자료의 복제권, 배포권, 2차적 저작물 작성권 등을 가짐

## □ 향후 일정(안)

○ 선정 연구팀 사업설명회 및 회의 진행: 2024년 4월 중

## □ 문의

○ [acrode@gokams.or.kr](mailto:acrode@gokams.or.kr) / 02-708-2266