

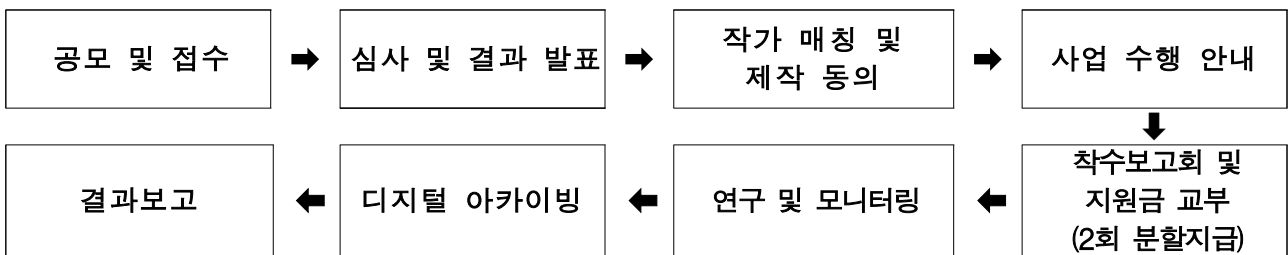
미술품 감정기반 구축 〈원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 · 연구지원〉

1. 사업 소개

□ 사업 목적 및 취지

- 한국 원로작가의 평생 화업을 정리하여 디지털 아카이브를 구축함으로써 한국 근현대미술 자료를 체계적으로 구축하고 국제적으로 통용되는 한국미술 자료 구축을 통해 작가 해외 프로모션을 도모합니다.

□ 사업추진 절차



2. 공모 및 지원 내용

□ 공모분야

- 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 · 연구지원

□ 지원 내용

- 공모를 통해 선정된 연구팀의 연구비 지원(8,000만원 정액 지원, 총 5건 내외 선정)
- 연구원 인건비 및 활동비, 작품 촬영, 스캔 및 영상 제작비 등
- 연구 성과물은 국·영문 온라인 아카이빙 사이트에 공개됨

3. 지원 신청

□ 신청자격

- 대상 작가
 - 한국 근현대미술 발전에 기여한 만 65세 이상의 원로작가
 - 한국 시각예술의 국제적 위상 제고를 위해 해외 프로모션에 적합한 작가
- 연구팀
 - 국내 원로작가 및 한국 근현대미술 자료 조사, 수집 연구가 가능하며 고유번호증 또는 사업자등록증을 보유한 기관, 단체, 협회, 연구소(대학 교수의 경우 산학협력단을 통한 연구지원 권고)
 - 책임연구원 1인을 포함한 3인 이상의 팀 단위로 구성

- 문헌정보학, 기록관리학 관련 전공 등 아키비스트, 유사 프로젝트 경험자 포함 권고 (가산점 부여)
- 책임연구원 및 연구원은 다음에 기재된 자격 요건 중 하나 이상에 해당해야 함

구분	자격 요건	비고
책임 연구원	<ul style="list-style-type: none"> - 관련학과 학사학위 취득 후, 해당분야 10년 이상의 경력 소유자 - 관련학과 석사학위 취득 후, 해당분야 7년 이상의 경력 소유자 - 관련학과 박사학위 취득 후 해당분야 3년 이상의 경력 소유자 - 아카이브 관련 전공 또는 유사프로젝트 경험자 	
연구원	<ul style="list-style-type: none"> - 관련학과 학사학위 취득 후, 해당분야 8년 이상의 경력 소유자 - 관련학과 석사학위 취득 후, 해당분야 4년 이상의 경력 소유자 - 관련학과 박사학위 취득자 - 아카이브 관련 전공 또는 유사프로젝트 경험자 	
<ul style="list-style-type: none"> - 관련학과는 미술사학, 미학, 예술학, 미술이론 등 이론 전공 - 아카이브 관련 전공은 기록관리학, 문헌정보학 등 - Microsoft excel을 능숙하게 다룰 줄 아는 자 - 이 외 동등한 자격에 준하는 요건을 갖춘 자 		

□ 신청기간 : 2019. 1월 중 (예정)

□ 제출서류 및 자료

- ① 원로작가 디지털 아카이빙 자료수집 연구 신청서(연구 계획서)
 - e나라도움 지원신청서, 예산계획서 등
 - 지원 신청서(지정 양식 다운 받아 사용)
- ② 관련 증빙자료(사업자 등록증, 통장사본, 경력 증빙 자료 등)
 - 고유번호증 또는 사업자등록증 1부
 - 책임연구원 및 연구원 최종학위 증명서 각 1부(JPG 혹은 PDF)
 - 해당 작가 관련 연구 경력 증빙자료 각 1부(비평, 논문 등)

□ 신청서 제출 방법

- e나라도움(<http://www.gosims.go.kr/>)에서 신청 : e나라도움(<http://www.gosims.go.kr/>) 사이트로 직접 접속하시거나, (재)예술경영지원센터 홈페이지(<http://www.gokams.or.kr/>) 접속 후 안내절차에 따라 신청
- ※ 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가

4. 지원 심의

□ 심의 방법 및 내용

- 중점 심의방향
 - 작가선정의 적정성과 타당성, 사업 이해도 및 연구계획의 우수성·실행가능성, 수행 연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성

○ 심의 방법

- 서류심의 : 서류 심사를 통한 사업 수행 연구팀 선정

○ 심의 기준

구분	항목(지표)	세부 내용	기준치
서류 심의	작가 선정의 적정성과 타당성	- 한국 근현대미술 발전의 기여도 및 중요도 - 연구대상 작가 화업 정리의 필요성	30
	자료수집·연구 계획의 우수성, 독창성	- 선행연구 파악 및 연구내용의 질적 우수성 - 연구방법의 참신성, 독창성	20
	자료수집·연구 계획의 실행가능성 및 구체성	- 연구 접근방법 및 추진전략의 현실성, 타당성 - 연구 수행 절차 및 일정의 체계성, 구체성	20
	수행연구원의 역량 및 연구진 구성의 적정성	- 책임연구원(연구기관/단체)의 전문성 및 연구실적 - 참여연구진 구성의 적절성과 수행능력의 적합성	20
	기대성과 및 파급효과	- 작가 해외 프로모션의 활용도 - 한국 시각예술의 국제적 위상 제고의 기대효과	10

※ 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함
(지표1 > 지표2 > 지표3 > 지표4 > 지표5 순으로 적용)

□ 전년도 평가 반영여부 : 2018년 사업 지원을 받은 경우, 최종 결과물을 심의 시 참고

5. 지원제외대상 및 유의사항

□ 유의사항

- 지원 신청자는 신청서 제출 전에 「보조금 관리에 관한 법률」 제26조의2에 따른 「국고보조금 통합관리지침」 (기재부 공고 제2018-185호)을 충분히 숙지하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주함
- 선정팀은 센터의 안내 및 규정에 따라 사업을 수행해야 하며, 사업 수행 시 센터 규정을 준수하는 것에 동의하는 것으로 간주함.
- 선정팀은 성과 제고를 위해 진행되는 워크숍(착수, 중간점검, 최종평가)과 디지털 아카이브 제작 기간에 이루어지는 수정보완 작업에 반드시 참여하여야 함
- 연구 종료 후 정산/결과보고서, 연구 원시자료 (재)예술경영지원센터에 관련 자료 필수 제출
- 제출된 서류와 자료는 일체 반환되지 않으며, 공모 기간 이후에는 제출한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음
 - 지원서 내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수
 - 지원서 작성 후 날인 혹은 사인 후 제출 필수
 - 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원신청자의 책임임
- 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 센터에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단

하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

- 지원 신청시 예산의 산출근거는 최대한 구체적으로 제시함. 명확한 산출 근거가 없는 예산 책정은 지원심사에서 불이익을 받을 수 있음
- 선정자의 의무사항(프로젝트 실행 및 모니터링, 교육 참가, 정산실적보고서 제출 등) 불이행시 지원금은 반납 조치되며 추후 지원에서 불이익을 받을 수 있음
- 해당 작가 연구 증빙자료에 집필연도 및 발행처를 반드시 표기
- 선정된 연구진과 작가와의 매칭이 원활이 이루어지지 않을 경우 차순위 연구진과 작가를 매칭 할 수 있음
- 연구 논문(비평)에 대한 저작권은 연구자에 귀속되나 (재)예술경영지원센터는 해당 자료의 복제권, 배포권, 2차적 저작물 작성권 등을 가짐

6. 문의처

- (재)예술경영지원센터 예술산업진흥실 시각지원팀 02-2098-2924