

한국미술담론활성화 〈한국미술 다국어 용어사전〉

1. 사업 소개

□ 사업 목적 및 취지

- 한국미술 주요 용어 외국어 표기지침 마련을 통해 용어 통일 및 번역 가이드를 제공하며 한국미술에 대한 해외 소개 기초자료로 활용하고자 합니다.

□ 추진경과 및 주요 내용

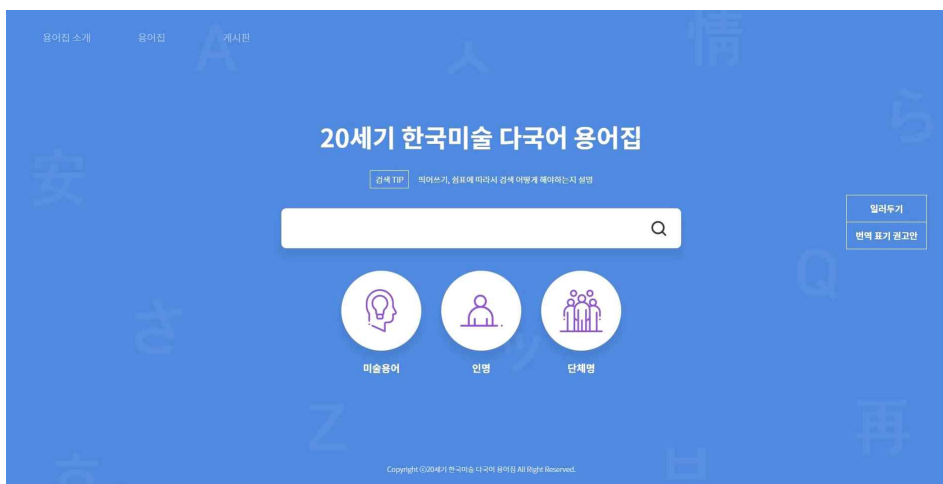
- 용어 연구 : 한국미술을 소개하는 대표적 고유용어 등에 대한 선정, 용어 해제(설명문 작성), 영어·중국어·일어 번역 가이드라인 제시
- 홈페이지 개설 : 표준화된 번역 정보를 누구나 활용하고 수정 의견을 개진할 수 있도록 온라인 사전 개설(매년 연구 성과 업데이트)
- 책자 발간 : 최종 연구 성과를 모아 오프라인 책자 발간

한국미술 다국어사전 발간 5개년 계획

구분	'17년	'18년	'19년	'20년	'21년
연구량 (총 2천여개)	206개	322개	500개	500개	500개
공개방법		누리집 개설 세미나 개최		세미나 개최	책자 발간

□ 한국미술 다국어 용어 사전 구성

- 미술용어, 인명, 단체명, 외국어 표기 권고안(영, 중, 일어)
- <https://www.gokams.or.kr:442/visual-art/art-terms>



2. 문의처

- (재)예술경영지원센터 예술산업진흥실 시각지원팀 02-2098-2930